

Z9/23. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 28.1.2025

35. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025-2027 pro POST BELLUM, z. ú., na projekt „Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027“

Anotace

Návrh smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025-2027 pro POST BELLUM, z. ú., na projekt „Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027“ v celkové výši 1 800 tis. Kč, tedy 600 tis. Kč ročně.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 1. poskytnutí víceleté individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025-2027 ústavu POST BELLUM, z. ú., IČO: 26548526, sídlem: Španělská 1073/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2 na realizaci projektu "Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027" v celkové výši 1 800 tis. Kč, tj. 600 tis. Kč ročně;
 2. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace v letech 2025-2027 s ústavem POST BELLUM, z. ú., IČO: 26548526, sídlem: Španělská 1073/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2 na realizaci projektu "Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027" v celkové výši 1 800 tis. Kč, tj. 600 tis. Kč ročně, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí schválené individuální dotace z rozpočtu města Brna.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/114. schůzi konané dne 15. 1. 2025 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

21.1.2025 v 08:31

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

20.1.2025 v 16:20

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost.pdf)	5 - 21
Příloha k usnesení (POST BELLUM smlouva.pdf)	22 - 29

Důvodová zpráva

Na Odbor kultury Magistrátu města Brna byla doručena žádost ústavu **POST BELLUM, z. ú.** o víceletou individuální dotaci v letech 2025-2027 v celkové výši **1 800 tis. Kč, tj. 600 tis. Kč ročně**, na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „**Institut Paměti národa Brno – multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027**“. Předpokládané celkové způsobilé náklady projektu jsou 2 159 tis. Kč v roce 2025 a v následujících letech 2 169 tis. Kč.

Posláním projektu je zmapování orální historie 20. století prostřednictvím vzpomínek pamětníků z Brna a okolí. Existence regionální pobočky výrazným způsobem přispívá k objevení a zachycení unikátních lokálních příběhů, které by jinak upadly v zapomnění. Zpracované příběhy jsou dále zpřístupňovány široké veřejnosti vč. nejmladší generace formou kulturních a vzdělávacích projektů. Podrobněji viz příloha.

Historie udělování dotací v oblasti kultury pro POST BELLUM, z. ú. je následující:

2019 – projekt Audiovizuální výstava Brno osvobození?!	300 tis. Kč
projekt NEZAPOMEŇME	800 tis. Kč
projekt Brněnští pamětníci promlouvají	90 tis. Kč

2021-2022 – Institut Paměti národa Brno 700 tis. Kč (350 tis. Kč ročně)

2023-2024 - Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program

- 400 tis. Kč (200 tis. Kč ročně)
- navýšeno na 700 tis. Kč (350 tis. Kč ročně)
- navýšeno na 950 tis. Kč (v roce 2023 – 350 tis. Kč, v roce 2024 – 600 tis. Kč)

Odbor kultury MMB navrhuje poskytnutí víceleté individuální dotace ve výši **600 tis. Kč ročně**. Pro rok 2025 je finanční částka zahrnuta ve schváleném rozpočtu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 14. 1. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna. Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolařová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luďek Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/114 konané dne 15. 1. 2025.

Schváleno jednomyslně 11 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal	Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA

Odbor kultury

B | R | N | O

Podací razítko

22-10-2024

č.j. 927865

Příl.

Vyplní OK MMB

21/12025-2027

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2025 - 2027

Účel použití dotace Celoroční kulturní a vzdělávací činnost

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název projektu (dále jen "projekt")

Institut Paměti národa Brno - multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

POST BELLUM, z. ú.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Španělská 1073/10, Praha 120 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště

Radnická 369/10, Brno 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)

na základně plné moci

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)

Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky

https://institut.pametnaroda.cz/brno/

Telefon

Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)

26548526

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)

Předčíslí

51

115

Číslo bankovního účtu

1707230277

8357420207

Kód banky

100

100

Název peněžního ústavu

Komerční banka

Komerční banka

Pozn.: z důvodů vnitřního účetnictví uvádíme dva účty, pro příjem dotace je zvolen první z nich, tj. 51-1707230277/0100

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.

Post Bellum Production, s.r.o. - 100 %, Gymnázium Paměti národa, s.r.o. - 100 %

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika a zaměření na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Vznik IPN Brno byl v roce 2021 podpořen memorandem o spolupráci mezi Magistrátem města Brna, TIC a organizací Post Bellum. Ústředním bodem Institutu Paměti národa Brno na Radnické 10, je moderní multimediální stálá expozice Tichá hrdinství se čtyřmi příběhy pamětníků z 2. světové války a z 50. let, kterou jsme slavnostně otevřeli v květnu 2023 a následně rozšířili o anglickou verzi. Rozvíjíme také řadu vzdělávacích projektů - Příběhy našich sousedů, Kinopříběhy, workshopy pro školní skupiny a Divadelní ateliér Paměti národa. Zároveň realizujeme bohatý doprovodný program ve formě přednášek, besed, koncertů, projekcí a dočasných výstav. Aktuální program naleznete na: institut.pametnaroda.cz/brno a program expozice na tichahrdinstvi.cz.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉM PROJEKTU

Termín zahájení

01.01.2025

Termín ukončení

31.12.2027

Místo konání

Radnická 369/10, Brno 602 00

Popis projektu (stručná výstižná charakteristika)

Projekt provozu Institutu Paměti národa Brno: stálá expozice Tichá hrdinství, doprovodný program, dokumentaristika, vzdělávání - více viz příloha Podrobný popis činnosti.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos projektu pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)

Hlavním přínosem pro statutární město Brno je vytvoření regionálního centra moderní historie, které propojuje dosavadní aktivity Paměti národa pod jednou střechou. Vznikl tak živý prostor otevřený široké veřejnosti zaměřený na popularizaci dějin 20. století prostřednictvím nejnovějších technologií, který budou za účelem stálých vzdělávacích programů pravidelně navštěvovat také žáci a studenti z města Brna a Jihomoravského kraje. Díky anglické verzi obsahu navíc expozice přitahuje zahraniční turisty, Erasmus studenty a expaty a z atraktivní tak město Brno nejen v očích tuzemských návštěvníků. Výstavu Tichá hrdinství od doby jejího vzniku navštívilo velké množství školních tříd, návštěvníci z řad veřejnosti, ale i mnoho významných osobností z ČR nebo například velvyslanci Norska či USA. Nejen v rámci doprovodného programu běžně spolupracujeme s množstvím brněnských paměťových institucí, neziskových organizací a spolků. Rozvíjíme také s polopráci s několika významnými festivaly.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2027	7500
předpokládaná v roce 2026	7300
předpokládaná v roce 2025	7000
v roce 2024	6600
v roce 2023	4825

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET PROJEKTU (údaje v tis. Kč)

(Rožpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobitelné náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2025	PD 2025	CZN 2026	PD 2026	CZN 2027	PD 2027
Materiál - úč. 501						
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	27	5	27	2	27	1
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502						
Spotřeba energie	527	0	527	0	527	0
Opravy a udržování - úč. 511						
Opravy a udržování	10	0	10	0	10	0

Cestovné - úč. 512
Služby - úč. 518

Cestovné	0	0	0	0	0	0
Přeprava	10	0	10	0	10	0
Ubytování	0	0	0	0	0	0
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	20	5	20	5	20	5
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	550	300	550	300	550	300
Propagace	80	50	80	50	80	50
Autorské poplatky např. OSA, odborné tiskové příspěvky, licenční poplatky	0	0	0	0	0	0
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0
Výroba záznamového média, fotodokumentace	15	10	15	5	15	2
Ladění hudebních nástrojů	0	0	0	0	0	0
Instalace výstav	0	0	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	50	20	50	20	50	20
Úklidové služby, ostraha	20	20	30	18	30	12
Mzdy a odvody	200	30	200	40	200	50
Dohody o PČ a PP	20	10	20	10	20	10
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558						
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady						
Spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytlice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu	30	5	30	5	30	5
Ostatní náklady (+)	600	145	600	145	600	145
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)						
Celkem v tis. Kč	2159	600	2169	600	2169	600

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

produkční práce, dramaturgie, vedení projektu IPN, vedení workshopu, dokumentaristické práce, fundraising, administrativní služby, grafické služby, tiskové služby
--

Předpokládané výnosy

	2025	2026	2027
Požadovaná částka od města Brna (OKMMB)	600	600	600
Dotace MK ČR	0	0	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	50	50	50
Dotace Jihomoravský kraj	0	0	0
Dotace ostatní kraje	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0
Dotace jiný odbor MMB (*)	309	309	309
Dotace fondy EU	0	0	0
Dary	500	510	510
Příjmy (vstupenky, prodej)	700	700	700
Výnosy z reklamy	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	0	0	0
Celkem v tis. Kč	2159	2169	2169
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

Městská část Brno-střed

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

--

*specifikujte jiný odbor MMB

OŠML

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
e) není v likvidaci,
f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brno, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,
h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele: - které byly řádně vyrovnány; - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou; - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru; - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel

vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
pokud ano, jaký je předmět sporu		

Žadatel

žádá	nežádá	o dotaci na stejný projekt z jiného odboru MMB.
pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)
--

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb. (pokud tyto žadatelé disponují úplným výpisem z evidence skutečných majitelů, mohou dodat částečný či úplný výpis).

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činností žadatele za roky 2024 a 2023 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis projektu

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.


Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/schvalenedotace>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> v sekci Formuláře.

V Brně dne 07.10.2024

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce

Razítko


Paměť národa Jižní Morava
Razítko: 369/10
602 00 Brno
jiznimorava@postbellum.cz

Post Bellum, z.ú./IČO: 26548526 / info@postbellum.cz
Španělská 1073/10, 120 00 Praha 2 / postbellum.cz

Podrobnější popis činnosti v letech 2025 – 2027

Historie projektu

Regionální pobočka **Paměť národa Jižní Morava** je lokálním projektem celorepublikově působící organizace Post Bellum, z. ú., a byla založena v listopadu 2018. Jejím posláním je zmapovat orální historii 20. století prostřednictvím vzpomínek pamětníků z Brna a okolí, vymezeného hranicemi kraje. Existence pobočky výrazným způsobem přispívá k objevení a zachycení unikátních lokálních příběhů, které by jinak upadly v zapomnění. Zpracované příběhy jsou dále zpřístupňovány široké veřejnosti vč. nejmladší generace formou kulturních a vzdělávacích projektů. V prvních letech své činnosti působila pobočka v prostorách bývalé Káznice na Bratislavské ulici.

Od září 2021 se pobočka přestěhovala na Radnickou 10, a tím byl položen základ pro vznik **Institutu Paměti národa Brno**. <https://institut.pametnaroda.cz/brno/>

Vznikající instituce byla podpořena memorandem o spolupráci mezi MMB, TIC a PB. Obsahem je využití objektu na ulici Radnická 10. Vznikla tak nová kulturně – vzdělávací instituce otevřená veřejnosti, se stálou multimediální expozicí a pravidelným programem. Sdružuje všechny dosavadní činnosti pobočky PN JM pod jednu střechu. Je místem pro realizaci vzdělávacích programů zaměřených na žáky základních škol, studenty středních, vysokých škol i pedagogy. Nabízí edukativní programy pro širokou veřejnost formou přednášek odborníků a besed s pamětníky. Odborné veřejnosti zase menší tematická a oborová setkání. Poskytuje zázemí pro workshopy a závěrečné prezentace vzdělávacímu projektu pro školy Příběhy našich sousedů. Projekt zprostředkovává mezigenerační setkání jako jednu ze zásadních přidaných hodnot PN. V Institutu je vytvořeno zázemí pro dokumentační činnost formou video a audio studia pro natáčení vzpomínek pamětníků, střížny a technického zázemí. Dále zde ožívá prostor na společenské akce, promítání filmů, filmových dokumentů a představení v rámci Divadelního ateliéru Paměti národa.

Na podzim roku 2022 byla v přízemí institutu otevřena kavárna **Café Paměti národa**. <https://www.facebook.com/cafe.ipnb> Kavárna tvoří přirozené centrum pro setkávání a je vstupní branou do budovy. Svým provozem podporuje většinu aktivit našeho projektu.

Nejdůležitějším momentem však bylo vytvoření stálé multimediální expozice. Kromě projekcí obsahuje augmentovanou realitu a novým způsobem vypráví příběhy pamětníků pomocí moderních technologií. Zohledňuje aktuální trendy přicházející do muzeí ze současné mediálně-informačně-technologické sféry, včetně nejmodernějších přístupů z oblasti vzdělávání a pedagogických metod. Hlavními cílovými skupinami jsou školní exkurze, rodiny i široká veřejnost reprezentovaná individuálními návštěvníky. Bilingvní prezentace obsahu v anglickém jazyce je otevřena expatům a zahraničním turistům.

Expozice Tichá hrdinství <https://tichahrdinstvi.cz/>

Se veřejnosti otevřela 29.5.2023. Provádí návštěvníky událostmi 20. století a vypráví skutečné příběhy pamětníků prostřednictvím unikátní kombinace moderních technologií i tradičních výstavních prostředků. Expozice vypráví technologickými prostředky 21. století příběhy historie 20. stol. Na začátku prohlídky si vyberete příběh, který budete v následujících devadesáti minutách sledovat, a pak už se necháte unášet vyprávěním pamětníka doplněným o projekce, netradiční efekty, rozšířenou realitu a interaktivní obrazovky.

Na naší výstavě můžete prožít totalitní 50. léta s paní **Milenou Blatnou**, v jejím příběhu naleznete sílu k pomoci druhým a také příběh naplněné lásky. Nebo si necháte vyprávět o skautu **Leopoldu Färberovi**, který už jako chlapec bojoval proti nacismu, aby jej pak komunisté odsoudili k 16 letům vězení. Nezištnou pomocí druhým bez ohledu na ohrožení vlastního života poznáte v příběhu chemičky **Jaryny Mlchové**, která díky speciální sloučenině zachránila mnoho židovských životů před nástupem do transportů. Bojiště západní i východní fronty, stejně jako nespravedlivou odplatu v podobě komunistického lágru, poznal generál **Tomáš Sedláček**. To jsou příběhy z historické epochy 2. světové války. Výstavu budete vnímat silně emocionálně a je schopná diváky opravdu aktivně vtáhnout do děje. Návštěvníci se zároveň vizuálně atraktivní formou dozví o období 2. sv. války a 50. let v kontextu jednoho regionu.

Vznik expozice byl podpořen grantem z Technologické agentury ČR a Norských fondů. Významně přispěli také soukromí donátoři. Celkové náklady na realizaci expozice, stavební úpravy a technické zázemí, včetně úprav interiérů na Radnické 10, byly cca **10 000 000,- Kč**.

Vedle stálé expozice, která je ústředním bodem našeho projektu, Institut Paměti národa nepřetržitě nabízí v letošním roce i nadcházejících letech **bohatý doprovodný program** zaměřený (nejen) na návštěvníky z Brna a okolí. **Kromě realizace doprovodného programu budeme v prostorách Institutu nadále natáčet pamětníky z regionu, realizovat vzdělávací projekty, workshopy a připravovat doprovodné výstavy, mnohdy postavené na výsledcích naší činnosti, nebo spolupráci s ostatními organizacemi, institucemi a festivaly.**

Podrobnější popis činnosti v letech 2025 – 2027

Jak už bylo řečeno, stálá **expozice Tichá hrdinství** je středobodem projektu Institutu Paměti národa Brno. Hledáme stále nové cesty jak výstavu rozšiřovat a obohacovat.

- V roce 2025 hodláme spustit její dětskou verzi pro žáky ve věku 8 – 12 let.
- Také bychom v roce 2025 rádi zvládli zafinancovat a zrealizovat rozšíření stálé expozice minimálně o jednu historickou epochu. Výstava je totiž modulární a technologie umožňují její neustálé rozšiřování. Problémem je finanční náročnost vytvoření jedné epochy. Náklady na natočení, zpracování a instalaci do expozice se šplhají ke 4 000 000,-.
- Připravujeme rozšíření expozice v podobě zážitku virtuální reality. S ohledem na zajištění financování, spolupracujících technologických a jiných subjektů předpokládáme realizaci v letech 2026 – 2027. Šlo by o využití skenů z takzvaných „cel smrti“ z Káznice na Cejlu (stará věznice využívaná za druhé světové války a v padesátých letech k zadržování a mučení politických vězňů). Skeny prostor, které máme k dispozici, byly vytvořeny ve vysokém rozlišení zařízením Lidar. Toto zařízení nám umožnilo získat přesný záznam všech zpráv, básní a kreseb, které vězni vyryli na stěny svých cel. Rádi bychom návštěvníkům zprostředkovali zážitek z pobytu v takové cele. Vše by bylo doprovázeno zvuky z jiných cel, pohyby dozorců na chodbách, otevřením okna ve dveřích cely apod. Cely sloužily jako samovazba a byly záměrně neosvětlené. Ze tmy se pak vynořovaly svítící nápisy, kresby a básně na jednotlivých stěnách. Jelikož je naší hlavní činností orální historie, zaznamenali jsme mnoho svědectví bývalých vězňů. Přestože máme poměrně přesnou představu o budoucnosti využití těchto údajů, zatím se nám nepodařilo zajistit financování projektu. V případě, že

uspějeme, budeme spolupracovat s vývojáři z herního/filmového průmyslu a historiky pracujícími na tématu vězňů na Cejlu.

Podrobný doprovodný program a přehled výstav pro roky 2025 – 2027 naleznete v příloze Dramaturgický plán.

Dokumentaristická činnost IPN Brno

V letech 2025 – 2027 nás čeká řada výzev, které se mnohdy vztahují k významným výročím. Jedním z těch opravdu významných je 80. let o konce války. V této souvislosti připravujeme projekt „**Mysleli jsme si, že už je to dávno za námi...**“

Před osmdesáti lety skončila 2. světové války. Evropa ožije připomínkou. Jaká bude? Květen 1945 přinesl nejen vítězství nad nacismem, ale také chaos, násilí, pomstu, vraždy a krádeže „za bílého dne“, nucené vysídlení milionů obyvatel. Státní správy se tenkrát chopili nekompetentní, nezkušení a často komunistickou ideologií zmanipulovaní lidé, kteří připravili cestu nové totalitě. Paměť národa za dobu své existence získala bohaté zkušenosti nejen s oral history projekty, ale i venkovními výstavami, videomappingem, a hlavně: více než deset let pracuje ve školách. Do jejích novinářských, dokumentačních a historických projektů se zapojují desetitisíce žáků a stovky učitelů. Působí na většině základních a středních škol v ČR.

Nyní chce v rámci oslav 80. let konce války uspořádat především pro mladší generaci moderní připomínku. Nejde nám o „oslavu vítězství“. Ale o velmi vážné a aktuální poselství týkající se odpovědnosti, úcty k předešlým generacím, povinnosti pomáhat těm, kteří dnes ve válce vzdorují agresorovi, v respektu ke kulturnímu dědictví předešlých generací být aktivním tvůrcem svého příběhu. **Symbolicky v osmdesáti městech a obcích v ČR** uspořádá Paměť národa se svými partnery moderními formami projekty vyprávějící autentické příběhy. V květnu 2025 se budou odehrávat programy Paměti národa ve školních třídách i v ulicích měst: strhující outdoor projekce, pozoruhodné expozice, filmové večery, debaty, vzdělávací aktivity pro školy apod.

Hodláme nadále pro natáčení vzpomínek využívat naše studio. A to jak v případě natáčení přímo v institutu, tak v terénu. Připravujeme například projekt vzpomínek brněnských architektek/tů s pracovním názvem **Architekti pozdní moderny v Brně**.

Architektura 2. poloviny 20. století patří v současné době k nejohroženější vrstvě současných měst a obcí v České republice. Stále častějšími demolicemi či fatálními stavebními zásahy se ztrácí architektonické i umělecké hodnoty, které vznikly v období po druhé světové válce. Skutečnost, že tato díla vznikla v době minulého politického režimu má nepochybně podíl na to, že velká část společnosti si k nim hledá cestu obtížně, nicméně navzdory době svého vzniku se jedná o velmi kvalitní architektonické práce a umělecká díla, která v té době byla nedílnou součástí architektury.

Mnozí autoři a mnohé autorky jsou již dne ve vyšším věku a bohužel se dostáváme do chvíle, kdy je doslova poslední příležitost uchovat jejich paměť prostřednictvím audiovizuálních záznamů. Mnohdy je orální historie také jediným dokladem o historii jednotlivých staveb a uměleckých děl a okolnostech jejich vzniku. Archivy dobových projektových ústavů byly ve velké míře zničeny v porevoluční euforii na počátku 90. let minulého století.

V případě Brna se obvykle jedná o autory a autorky navazující na brněnskou meziválečnou tradici tzv. funkcionalismu, protože se jedná o studentky a studenty Bohuslava Fuchse, Bedřicha Rozehnal, Vincence Makovského a dalších. Jejich vzpomínky jsou důležitým zdrojem informací k politickým čistkám, které se na tehdejší fakultě architektury odehrály v 50. letech 20. století, během kterých byl např. architekt Fuchs uvězněn a mnozí další pedagogové a pedagožky perzekuováni.

Neméně zajímavá je i jejich dobová praxe prvního nástupu do zaměstnání na tzv. umístěnku či v některém ze specializovaných státních projektových ústavů. Okolnosti výstavby, dobová stavební praxe, spolupráce architektek a architektů s umělci a umělkyněmi (což bylo dáno dobovou legislativou) – to je jen malý výčet klíčových témat, které mohou být prostřednictvím rozhovorů s respondenty/kami zachyceny. A konečně změna režimu, privatizace projektových kanceláří, změna uměleckého diskurzu z pozdní moderny a významově bohatou postmodernu a mnohé další. Velmi důležitou a dosud téměř opomíjenou kapitolou poválečných dějin architektury a umění je postavení žen v této profesní tvorbě. Ve výběru máme aktuálně autorky a autory: Hanu Urbáškovou, Tamaru Divíškovou, Zdeňka Müllera, Mojmíra Kyselku ml. a další. Výstupem projektu by mělo být natočení cca 10 pamětníků, dokumentární film a výstava.

Výše uvedené je pouze reprezentativním výběrem z připravovaných dokumentaristických aktivit pro následující 3 roky. Zásadní činností IPN i pro roky 2025–2027 zůstává natáčení jednotlivých pamětníků různých historických epoch 20. století a publikace jejich příběhů na webu: <https://www.pametnaroda.cz/cs>

V letech 2025 – 2027 budeme pokračovat v rozsáhlé vzdělávací činnosti IPN Brno

Jednou z důležitých součástí práce Institutu Paměti národa je vzdělávání dětí a mládeže formou dlouhodobějších projektů, divadelního kroužku, zážitkových workshopů a kinopříběhů. V Brně od května doplňujeme vzdělávací nabídku o expozici Tichá hrdinství, na kterou mohou školní skupiny navázat workshopem.

Cílem našich projektů je zajímavou netradiční formou žáky a studenty nejen seznámit s historickými reáliemi a událostmi minulého století, ale také je přivést k hlubšímu zamyšlení se nad jejich příčinami a následky.

Workshopy navazující na expozici Tichá hrdinství

Workshopy navazují na prohlídku expozice a společně tvoří komplexní program školní exkurze pro žáky a studenty základních i středních škol.

Jejich cílem je podpořit učení žáků pomocí komplementarity dvou často vzdálených oblastí. A to díky spojení obecných tezí a konkrétních, hlubokých příběhů. Obecné znalosti dostanou konkrétní obrysy, velké dějiny se střetávají s příběhem malého člověka. V tomto spojení dostávají racionální úvahy o historických faktech lidský rozměr a emoční náboj. Díky tomu se prohlubuje pochopení, zesiluje zapamatování a posiluje vztah k historii.

Příběhy našich sousedů

Vlajkovou lodí našich vzdělávacích projektů je projekt Příběhy našich sousedů. Je určen především žákům 7. – 9. tříd základních škol a studentům nižších ročníků středních škol, kteří se za doprovodu svých učitelů a místního koordinátora na několik měsíců promění v rozhlasové nebo televizní dokumentaristy.

Žáci ve 2-5členných týmech vyzpovídají pamětníka ze svého okolí, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy a za pomoci profesionálů vytvoří krátkou

rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument o jeho životě. Projekt je zakončen slavnostní prezentací před veřejností a odbornou porotou, během níž děti představí příběhy svých pamětníků.

Díky účasti v projektu se děti seznámí s dějinami 20. století formou, která je pro ně nejpřirozenější – ve volném čase, na příběhu konkrétní osoby, v rámci mezigeneračního dialogu. Mimo to si osvojí práci s informacemi, prohloubí schopnost kritického myšlení, naučí se pracovat v týmu. A v neposlední řadě rozvíjí své prezentační dovednosti.

Projekt má velký význam i pro pamětníky, kteří vystupují v roli průvodců dějinnými lokálními událostmi, a tím je vyzdvížena jejich nezastupitelná role v místní společnosti.

Děti vytvořené medailonky pamětníků, včetně jejich reportáží, jsou umístěny na webových stránkách projektu www.pribehynasichsousedu.cz a nejzajímavější z pamětnických příběhů jsou následně profesionálně zpracovány pro volně dostupný online archiv Paměť národa. Tato svědectví místních pamětníků lze následně využívat i k prezentaci obcí a kraje.

Do projektu se už zapojilo více než 180 měst napříč celou Českou republikou a v nich tisíce žáků. V Jihomoravském kraji se každoročně koná na mnoha školách v Brně a mimo ně už proběhl, či probíhá např. také v Bílovicích nad Svitavou, Břeclavi, Kyjově, Hodoníně, Strážnici, Veselí nad Moravou, Zastávce, Znojmě aj. Projekt Příběhy našich sousedů je podpořen z OŠML města Brna.

Zážitkové workshopy

Žáci a studenti se během zážitkových workshopů přesunou v čase do doby vzniku Československa, seznámí se s životem v protektorátu, zpřítomní si pojmy odboj či holocaust, pocítí krutost padesátých i naději šedesátých let, nahlédnou do období normalizace... Pomocí prožitkového učení formulují své postoje a názory, učí se samostatně kriticky myslet a poznávají dějiny 20. století.

Workshopy využívají prvky výchovné dramatiky a zážitkové pedagogiky a pracují se vzpomínkami pamětníků zaznamenanými na portálu Paměť národa. Jsou určeny školním třídám, a trvají cca 3–4 hodiny. Nabízíme workshopy pro žáky 1. i 2. stupně základních škol a také studenty středních škol. Přehled nabízených workshopů najdete na:

<https://skoly.pametnaroda.cz/workshopy/>

Kinopříběhy

Nový formát komponovaného vzdělávacího programu. Krátká videa vzpomínek pamětníků promítáme účastníkům přímo ve škole nebo na jiném vhodném místě. Promítání je doprovázeno vysvětlujícím a doplňujícím komentářem lektora. Na závěr je vždy prostor pro diskusi.

Nabízíme Kinopříběh Čtyři příběhy revoluce, který je určen žákům 9. Tříd a studentům středních škol. Čtyři pamětníci vzpomínají na zlomové okamžiky svých životů a společně vyprávějí čtyři příběhy revoluce.

Divadelní ateliér Paměti národa

Další aktivitou pro mládež je Divadelní ateliér Paměti národa určený dětem ve věku 12–15 let. Účastníci se schází jedenkrát týdně v divadle Mikro-teatro, kde společně s profesionální lektorkou objevují, tvoří a pomocí divadelních technik hledají cesty, jak vyprávět téměř zapomenuté příběhy 20. století. Každý školní rok nese své hlavní téma. V minulosti divadelní ateliér probíhal v budově IPN, aktuálně mění své místo v rámci spoluprací s malými brněnskými divadly.

Z výše uvedeného přehledu připravovaných činností naší instituce vyplývá její široký záběr a rostoucí význam v kulturně historickém a společenském kontextu města Brna a celého Jihomoravského kraje. Jsme si velmi vědomi významu podpory z rozpočtu města Brna pro náš projekt. Bez této podpory by nebylo možno činnosti Institutu v takovém rozsahu realizovat. Speciálně z důvodu neustále rostoucích nákladů na nájem, energie a služby. Možnost pokrýt z větší části provozní náklady nám dává do budoucna perspektivu udržitelnosti a rozvoje projektu. O to více, že můžeme plánovat na základě stabilní podpory v budoucích třech letech.

Dramaturgický plán Institut Paměti národa Brno - výhled 2025 - 2027

2025

Leden

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Istyklal - divadelní představení, dokumentární hra o Vlastě Kálalové-di Lotti
- Výstava "7. října 2023" (Zoya Cherkassky) - spolupráce s Židovským muzeem v Praze
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Únor

- Přednáška s diskuzí - Vítězný únor
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Kinopříběh o skautech a skautkách, spolupráce se SU - 22. únor den přátelství
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Březen

- Swingový ples ve spolupráci se SwingWings
- Promítání filmu s diskuzí
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Duben

- Koncert
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Kinopříběh – videa pamětníků + debata - "Akce K"
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Květen

- "Mysleli jsme si, že už je to dávno za námi!" - Výročí 80 let od konce války - projekce, výstavy, debaty, zážitkové workshopy, kinopříběhy
- Prezentace příběhů našich sousedů
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červen

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Den s Pamětí národa - nádvoří Staré radnice - koncerty, zážitkové workshopy, vystoupení pamětníků, divadlo
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červenec

- Přednáška s diskuzí
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Promítání filmu s diskuzí
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Srpen

- Den nezávislosti Ukrajiny - den ukrajinské vlajky - vernisáž výstavy fotografií
- 21. srpen - okupace Československa - přednáška, debata
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Září

- ŠTETL FEST - diskuze, výstavy, koncerty...
- Filmová projekce s debatou
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Říjen

- Festival komixů KOMA - HANGÁR: RAF ve vzduchu i na zemi z produkce PB
- Swingová tančírna
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Listopad

- Kinopříběh – pamětníci Sametové revoluce
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Hudební večer s protestsongy - koncert a společné zpívání
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Prosinec

- Vánoční příběhy pamětníků - Kinopříběh s diskuzí
- Ježíškova košílka - čtení poezie - Jan Zahradníček a další...

- výstava: vernisáž výstavy
 - St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství
-

2026

Leden

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Projekce filmu s diskuzí
- Výstava - vernisáž výstavy
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Únor

- Přednáška s diskuzí, propojení historických témat se současným děním
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Kinopříběh - projekce vzpomínek pamětníků z jedné z největších dtb oral history Paměti národa s diskuzí
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Březen

- Swingový ples ve spolupráci se SwingWings
- Promítání filmu s diskuzí
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Duben

- Hudební koncert -
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Scénické čtení
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Květen

- Divadelní vystoupení
- Prezentace příběhů našich sousedů
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červen

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)

- Den s Pamětí národa - nádvoří Staré radnice - koncerty, zážitkové workshopy, vystoupení pamětníků, divadlo
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červenec

- Přednáška s diskuzí
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Promítání filmu s diskuzí
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Srpen

- Den nezávislosti Ukrajiny - den ukrajinské vlajky - vernisáž výstavy fotografií
- 21. srpen - okupace Československa - přednáška, debata
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Září

- ŠTETL FEST - diskuze, výstavy, koncerty...
- Filmová projekce s debatou
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Říjen

- Přednáška a diskuze: Československo
- Swingová tančírna
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Listopad

- Brno listopadové - 17. listopadu - přednáška s debatou
- Kinopříběh – pamětníci Sametové revoluce
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Prosinec

- Vánoční příběhy pamětníků - Kinopříběh s diskuzí
- Když přijede Mikuláš... aneb debata s Mikulášem Kroupou, zakladatelem Post Bellum
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

2027

Leden

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Kinopříběh -
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Únor

- Přednáška s diskuzí - Vítězný únor
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Březen

- Swingový ples ve spolupráci se SwingWings
- Promítání filmu s diskuzí
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Duben

- Koncert
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Kinopříběh – videa z dtb Paměti národa s komentářem a diskuzí
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Květen

- Prezentace příběhů našich sousedů
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Přednáška a debata ke konci 2. sv. války
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červen

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Den s Pamětí národa - nádvoří Staré radnice - koncerty, zážitkové workshopy, vystoupení pamětníků, divadlo
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Červenec

- Přednáška s diskuzí

- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Promítání filmu s diskuzí
- Výstava
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Srpen

- Den nezávislosti Ukrajiny - den ukrajinské vlajky - debata
- 21. srpen - okupace Československa - přednáška, debata
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Divadelní představení
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Září

- ŠTETL FEST - diskuze, výstavy, koncerty,
- Filmová projekce s debatou
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Říjen

- Přednáška a diskuze: Československo
- Swingová tančírna
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Listopad

- Kinopříběh – pamětníci Sametové revoluce
- Komentované historické procházky 2x (Brno v časech nacismu, stalinismu, okupace, normalizace)
- Literární večer - brněnští básníci
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Prosinec

- Kinopříběh s diskuzí
- Vánoční koncert
- St - Ne Multimediální expozice Tichá hrdinství

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2025-2027
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: POST BELLUM, z. ú.
Sídlo: Španělská 1073/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2
IČO: 26548526
Registrace: rejstřík ústavů vedený u Městského soudu v Praze, oddíl U, vložka 920
Zastoupený: [REDACTED] na základě plné moci ze dne 24. 9. 2021
Bankovní spojení: 51-1707230277/0100
Číslo účtu: Komerční banka, a.s.
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na projekt „**Institut Paměti národa Brno – multimediální expozice a doprovodný program 2025-2027**“ (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/0927865/2024.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen Nařízení Komise (EU) č. 651/2014).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 2023/2381 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 82,5 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **1 800 000 Kč (slovy: jeden milion osm set tisíc korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2025-2027, a to na:
 - a) materiál;
 - b) technické služby – např. osvětlení, ozvučení;
 - c) pronájem movitých a nemovitých věcí;
 - d) propagace;
 - e) výroba záznamového média, fotodokumentace;
 - f) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné;
 - g) úklidové služby, ostraha;
 - h) mzdy a odvody;
 - i) dohody o PČ a PP;
 - j) ostatní režijní náklady (spoje – poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny, likvidace odpadu)
 - k) ostatní náklady (produkční práce, dramaturgie, vedení projektu IPN, vedení workshopu, dokumentaristické práce, fundraising, administrativní služby, grafické služby, tiskové služby).
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v čl. I. této smlouvy formou splátek v roční výši 600 000 Kč (slovy: šest set tisíc korun českých) počínaje rokem 2025. Splátka v roce 2025 bude poskytnuta nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy. V následujících letech bude roční splátka poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží nejpozději do 15. 1. příslušného kalendářního roku řádné vyúčtování splátky za rok předcházející.

V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky předchozího kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. roku následujícího, nebude splátka v následujícím roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
4. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
5. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům projektu uvedeným v žádosti o dotaci, je

příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhuje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.

6. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2027,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** projektu. Nezpůsobilými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 6 této smlouvy.
8. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2025.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování čerpání splátky dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno;

doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace>;

- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 15. 1. roku následujícího po poskytnutí splátky dotace** je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční vždy do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 4 nebo 5. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email: gregrova.lenka@brno.cz, tel.:542 172 066
Ing. Jana Seberová, email: seberova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 315

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně pecinova.bronislava@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, změny menší závažnosti než méně závažné se nepovažují za změny projektu. Míru závažnosti změny v projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou projektu si může příjemce požádat nejpozději do **1. 11. kalendářního roku**, ve kterém se změna uskuteční.

Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. III. odst. 4. této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace projektu do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu projektu dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz/oblastkultury/informace/>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Pro příjemce, který je fyzickou osobou podnikající nebo právnickou osobou, a který poskytuje volnočasové aktivity pro děti ve věku 6-18 let, platí: Příjemce dotace prohlašuje, že se seznámil s podmínkami fungování Brno iD ve vztahu k volnočasovým aktivitám dětí ve věku 6-18 let a zavazuje se nejpozději do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy zapojit se do systému Brno iD a jeho prostřednictvím umožnit přihlášení se na volnočasové aktivity, jež poskytuje pro děti ve věku 6-18 let.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
15. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,

- d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
- e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
- f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou projektu.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
[redacted], na základě plné moci
ze dne 24. 9. 2021
POST BELLUM, z. ú.