

Z9/23. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 28.1.2025

10. Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu celoroční činnosti "Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni" - Národní památkový ústav

Anotace

Žádost o souhlas se změnou dramaturgického plánu na rok 2025 celoroční činnosti "Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni" spočívající v obměně plánovaných výstav. K poklesu uskutečněných akcí nedojde.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnou dramaturgického plánu na rok 2025 celoroční činnosti "Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni" spočívající v obměně plánovaných výstav, kterou realizuje Národní památkový ústav, IČO: 75032333, sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 00 Praha 1 - Malá Strana.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/114 schůzi konané dne 15. 1. 2025 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

21.1.2025 v 08:25

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

20.1.2025 v 16:23

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 3
Příloha (původní dramaturgický plán.pdf)	4 - 8
Příloha (žádost o změnu.pdf)	9 - 14

Důvodová zpráva

Národnímu památkovému ústavu byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/14 konaném dne 30. 1. 2024 schválena 2letá individuální dotace v celkové výši 200 tis. Kč, tedy **100 tis. Kč ročně**, na úhradu nákladů spojených s realizací činnosti „**Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni**“ v letech 2024-2025.

Dne 11. 12. 2024 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost pod č. j. MMB/01069278/2024 o souhlas se změnou dramaturgického plánu na rok 2025 spočívající v obměně některých výstav plánovaných na rok 2025.

- Místo plánované výstavy „Židovské domy na fotografiích Héléne Binet“ bude uskutečněna výstava „Minulost a současnost Thonetovy vily v Koryčanech“. Důvodem je přidání další lokace ve Velké Británii a změna harmonogramu německého i českého uvedení původně plánované výstavy.
- Původně plánovaná výstava „Jak připravit obnovu historické vily“ bude nahrazena výstavou „Překvapivé dědictví: smuteční síně 20. století“. Důvodem je mimořádná aktuálnost tématu včetně dokončeného výzkumu NPÚ na toto téma.
- Dojde i ke změně časového harmonogramu jednotlivých výstav.
- Nově bude do programu zařazeno Symposium k počtě Bohuslava Fuchse.

Žádost o souhlas se změnou je, stejně jako původního dramaturgický plán, součástí materiálu.

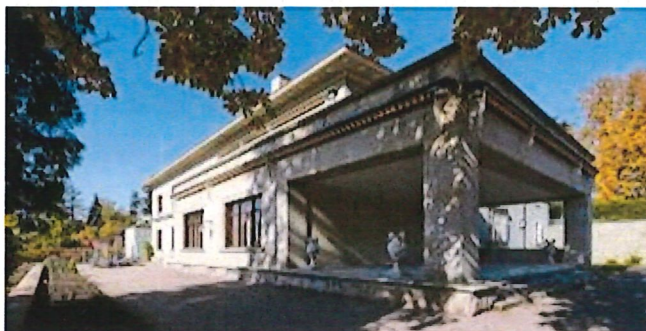
*Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 14. 1. 2025 ve znění předloženém Radě města Brna. Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňková	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

*Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R9/114 konané dne 15. 1. 2025.
Schváleno jednomyslně 11 členy.*

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal	Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivínská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni



V interiérech vily Stiassni se nachází expozice věnovaná životu rodiny Stiassni a částečně také slavným hostům z období tzv. vládní vily. Interiérová expozice je pravidelně doplňována výstavami – nově jsou situovány v prostoru přednáškové budovy přiléhající k Preslově ulici.



Vzhledem k tomu, že v areálu vily sídlí Metodické centrum moderní architektury, jsou výstavy zaměřeny především na téma architektury 20. stol., obnovu památek či historii Brna. Výstavy jsou součástí prohlídkového okruhu „zahrada“ a není na ně samostatné vstupné.

Stálé okruhy a výstavy doplňuje řada dalších kulturních akcí – speciálních komentovaných prohlídek, divadelních představení, filmových projekcí, zvláštních instalací či květinových aranžmá v interiéru. Jejich společným znakem je popularizace historie, architektury a hudby se zvláštním zaměřením na období 20. století.



Z dosavadních akcí lze jmenovat například výstavu *Hotely. Architektura 20. století* (2021), *Následovníci Adolfa Loose* (2020), nebo *Brno v nejlepší společnosti – moderní architektura na seznamu světového dědictví UNESCO* (2019) pořádanou pod záštitou České komise UNESCO. Z dalších akcí např. *projekce dokumentu České televize „Ztracený architekt Ernst Wiesner“* s navazující besedou s autory, *vzdělávací seminář „Aranžování květin v historickém interiéru“* či velmi oblíbená akce pro rodiny s dětmi *„Velikonoce u paní Hermíny“*, kdy navazujeme na milou rodinnou tradici manželů Stiassni.

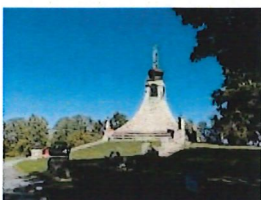
Plán výstav na roky 2024-25 v přednáškové a výstavní budově MCMA v Brně (v areálu vily Stiassni)



prosinec 2023 – leden 2024

CAW 2023

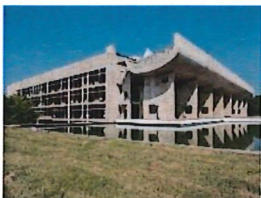
Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



únor – duben 2024

Petr Franta – význam souvislostí

Výstava mapující tvorbu kanadsko-českého architekta Petra Franty se zvláštním zaměřením na intervence do kulturních památek a historického prostředí. Chybět nebude jeho poslední realizace – návštěvnické centrum v areálu Mohly míru na prateckém návrší. K výstavě bude vydán knižní katalog. Spolufinancováno Státním fondem kultury ČR.



květen – srpen 2024

Čandigárh – plánované a neplánované město

Indický Čandigárh, město původně sice navržené americkým architektem Albertem Mayerem, ale známé hlavně výrazným osobitým vkladem Le Corbusierovým bylo zamýšleno jako moderní „město zítřka“ pro kvalitní život obyvatel. Současný Čandigárh je však městem dilemat. Naplnily se záměry obou architektů? Žijí tamní obyvatelé „život snů“ podle představ architekta? Změnil život ve městě zápis čandigárhského Kapitolu na seznam UNESCO? Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



září – prosinec 2024

Industriální dědictví a Brno

Konverze textilních továren jsou v Brně velkým tématem, realita ovšem zdaleka neodpovídá množství diskuzí i dochovanému dědictví. Alespoň ve studentských pracích se však v konverzi brněnského industriálu událo mnohé. Inspirace jde pochopitelně ze zahraničí, a tak výstavu ukáže místní i inspirativní zahraniční projekty. Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



prosinec 2024 – leden 2025

CAW 2024

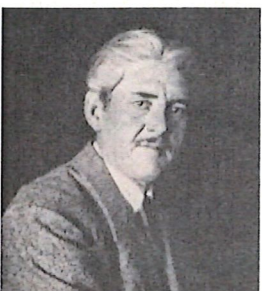
Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



únor – duben 2025

Židovské domy na fotografiích Héléne Binet

Héléne Binet je jednou z nejvýraznějších světových fotografek architektury. V uplynulých letech pořídila sérii snímků k projektu Jewish Country Houses jejíž součástí jsou také melodramatické fotografie vily Tugendhat. Výstava ve spolupráci s Univerzitou v Oxfordu bude pokračováním putovního projektu se zastávkami ve Strawberry Hill, Waddesdonu či Berlíně.



květen – srpen 2025

150 let Bohumila Vavrouška

Výstava k výročí 150 let od narození významného architekta, literárního historika, neúnavného znalce, dokumentátora a propagátora lidové architektury v Čechách, na Moravě, na Slovensku a na Podkarpatské Rusi. Pořádá SOVAMM – akce není předmětem žádosti o dotaci.



září – prosinec 2025

Jak připravit obnovu historické vily

Podhled pod pokličku příprav komplexní památkové obnovy Bauerovy vily v Hrušovanech u Brna od architekta Adolfa Loose a Thonetovy vily v Koryčanech od vídeňského ateliéru Fellner a Helmer. Výstava pojednává o předprojektové přípravě – zaměření a operativní dokumentaci, stavebně historickém průzkumu – projektování a plánování provozu i o tom, jak s těmito kroky seznámat veřejnost.

Další plánované akce...

26. ledna – 5. února 2024

Květinové cestování po stiasných stopách

Tradiční výstava květinových aranžmá na prohlídkové trase vily. Prostřednictvím typických květin z nej-různějších koutů světa si přiblížíme velkou zálibu rodiny Stiassni v cestování – vydejte se s námi po provoněných stiasných stopách a nechte se překvapit, kam až nás dovedou.

1. dubna 2024 a 21. dubna 2025

Velikonoce u paní Hermíny

Oblíbená akce pro rodiny s dětmi, během které ožívá zvyk paní domu Hermine Stiassni, která pro svoji dcerku a její přátele po rozlehlé vilové zahradě ukrývala vejčička. Poďte i vy hledat s námi. Nejen děti, ale i hraví dospělí mohou zkusit své štěstí při hledání a prožít ve vile tak trochu jiné Velikonoce.

červen 2024 a 2025

Sportovní den ve vile

Velká zahrada obklopující vilu Stiassni je jako stvořená pro sportovní aktivity. Však také její bývalí majitelé byli nadšenými sportovci, proto v jejich moderně pojatém domově nesměl chybět tenisový kurt, bazén či tělocvična. V zahradě tak ožijí všechny jejich oblíbené sporty a návštěvníky čekají např. ukázky jízdy na koních s možností asistovaných projížděk, šermířský turnaj o pohár Susanne Stiassni, tenisová škola pro děti nebo módní přehlídka dobové sportovní módy, včetně plavek.

červenec – srpen 2024 a 2025

Letní swingové večery

Jedinečná atmosféra zahradní lodžie v kombinaci se swingovými tóny nabízí skvělý zážitek. Přijďte si zatancovat nebo třeba jen posedět u sklenky bublinek a vychutnat si letní večery s duchem první republiky.



Marketingový plán a propagace

Kulturní akce jsou propagovány na webových stránkách NPÚ a vily Stiasni, na facebookovém profilu, na stránkách CzechTourismu (např. Kudy z nudy), Go to Brno a dalších. Dále v brněnských kulturních přehledech a prostřednictvím rozesílky tiskových zpráv také v médiích (noviny, rádio, televize). Dále jsou tištěny plakáty s distribucí na zpřístupněné památky, brněnské vysoké školy, knihovny a další partnerské instituce. Na vernisáže jsou zváni představitelé brněnské kultury.

Spolupořadatelé a partneři

Výstava „Petr Franta – význam souvislostí“ je připravována ve spolupráci se společností PETER FRANTA ARCHITEKTI & ASSOC., s.r.o. Další z výstav „Čandigárh – plánované a neplánované město“ se uskuteční na základě dlouhodobé spolupráce NPÚ s fakultou architektury VUT v Brně, stejně jako následující „Industriální dědictví a Brno“. Výstava „Židovské domy na fotografiích Hélyne Binet“ je součástí výzkumného projektu, který vede Univerzita v Oxfordu.

Žadatel (MCMA) se mimo projekt věnuje tvorbě metodických publikací a výzkumu v oblasti památkové péče o stavby moderní architektury. V těchto svých činnostech úzce spolupracuje s domácími i zahraničními organizacemi – z památkových úřadů lze jmenovat rakouský Bundesdenkmalamt (projekt platforMA) či norský Riksantikvaren (projekt Požární ochrana industriálních památek a historických budov), z univerzit Donau-Universität Krems (projekt Panelová sídliště), z muzeí vídeňský MAK (projekt Adolf Loos 151), z výzkumných ústavů Výzkumný ústav stavebních hmot (Nové kompozitní materiály pro obnovu objektů architektury 20. století).

V Brně dne 25. 9. 2023

Zpracoval [REDACTED]



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVISŤE
V BRNĚ



Váš dopis č.j. / ze dne:
Naše č.j.: NPU-371/111007/2024
Vyřizuje: [REDACTED]
Spisový znak: 157

Statutární město Brno
Magistrát města Brna
Odbor kultury
Dominikánské nám. 196/1,
601 67 Brno
DS: a7kbrn

Brno 9. 12. 2024

Žádost o schválení změny programu – Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni

Vážení,

Národní památkový ústav, MCMA v Brně, požádal o dotaci na činnost v oblasti kultury z rozpočtu města Brna „Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni“ a na tuto činnost poskytlo Statutární město Brno dotaci na základě smlouvy č. 73 24 09 0632 (kód dotace 2/1/2024-2025). K uvedené činnosti oznamujeme změnu, která neovlivní rozpočet projektu a ovlivní rozsah projektu, který se routo změnou rozšiřuje.

Předmětem změny projektu je úprava harmonogramu výstav plánovaných na rok 2025. Namísto původně plánované výstavy „Židovské domy na fotografiích Héléne Binet“ bude uskutečněna výstava „Minulost a současnost Thonetovy vily v Koryčanech“. Důvodem je přidání další lokace ve Velké Británii a změna harmonogramu německého i českého uvedení původně plánované výstavy. I nadále počítáme s jejím uvedením v galerii MCMA v Brně, bude ale posunuto na rok 2026. Původně plánovaná výstava „Jak připravit obnovu historické vily“ bude nahrazena výstavou „Překvapivé dědictví: smuteční síně 20. století“. Zde je důvodem mimořádná aktuálnost tématu vč. dokončeného výzkumu NPÚ na toto téma. V Brně jsou z poslední doby aktuální obnovy smuteční síně na Ústředním hřbitově a smuteční síně v Brně-Židenicích. Zároveň dojde k drobné změně časování jednotlivých výstav (podrobně viz příloha). Nově (nad rámec původního plánu) bude do programu zařazeno Symposium k poctě Bohuslava Fuchse s termínem konání 20. března 2025.

Všechny ostatní akce proběhnou podle původního rozvrhu. Na změnu programu se neváže požadavek na žádné dodatečné finanční prostředky.

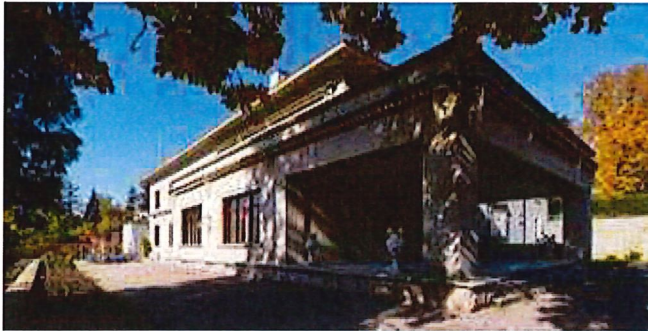
S pozdravem

PhDr. Zdeněk Vácha
ředitel

Elektronický podpis - 10.12.2024
Certifikát autora podpisu:
Jméno: PhDr. Zdeněk Vácha
IČO: NTRCZ-75032333
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 15.09.2025

příloha: Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni

Popularizace historie, architektury a hudby ve vile Stiassni



V interiérech vily Stiassni se nachází expozice věnovaná životu rodiny Stiassni a částečně také slavným hostům z období tzv. vládní vily. Interiérová expozice je pravidelně doplňována výstavami – nově jsou situovány v prostoru přednáškové budovy přiléhající k Preslově ulici.



Vzhledem k tomu, že v areálu vily sídlí Metodické centrum moderní architektury, jsou výstavy zaměřeny především na téma architektury 20. stol., obnovu památek či historii Brna. Výstavy jsou součástí prohlídkového okruhu „zahrada“ a není na ně samostatné vstupné.

Stálé okruhy a výstavy doplňuje řada dalších kulturních akcí – speciálních komentovaných prohlídek, divadelních představení, filmových projekcí, zvláštních instalací či květinových aranžmá v interiéru. Jejich společným znakem je popularizace historie, architektury a hudby se zvláštním zaměřením na období 20. století.



Z dosavadních akcí lze jmenovat například výstavu *Hotely. Architektura 20. století* (2021), *Následovníci Adolfa Loose* (2020), nebo *Brno v nejlepší společnosti – moderní architektura na seznamu světového dědictví UNESCO* (2019) pořádanou pod záštitou České komise UNESCO. Z dalších akcí např. *projekce dokumentu České televize „Ztracený architekt Ernst Wiesner“* s navazující besedou s autory, *vzdělávací seminář „Aranžování květin v historickém interiéru“* či velmi oblíbená akce pro rodiny s dětmi *„Velikonoce u paní Hermíny“*, kdy navazujeme na milou rodinnou tradici manželů Stiassni.

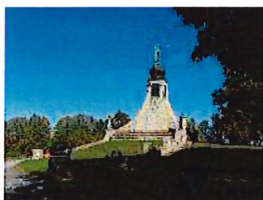
Plán výstav na roky 2024-25 v přednáškové a výstavní budově MCMA v Brně (v areálu vily Stiassni)



prosinec 2023 – leden 2024

CAW 2023

Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



únor – duben 2024

Petr Franta – význam souvislostí

Výstava mapující tvorbu kanadsko-českého architekta Petra Franty se zvláštním zaměřením na intervence do kulturních památek a historického prostředí. Chybět nebude jeho poslední realizace – návštěvnické centrum v areálu Mohly míru na prateckém návrší. K výstavě bude vydán knižní katalog. Spolufinancováno Státním fondem kultury ČR.



květen – srpen 2024

Čándigárh – plánované a neplánované město

Indický Čándigárh, město původně sice navržené americkým architektem Albertem Mayerem, ale známé hlavně výrazným osobitým vkladem Le Corbusierovým bylo zamýšleno jako moderní „město zítřka“ pro kvalitní život obyvatel. Současný Čándigárh je však městem dilemat. Naplnily se záměry obou architektů? Žijí tamní obyvatelé „život snů“ podle představ architekta? Změnil život ve městě zápis čándigárhského Kapitolu na seznam UNESCO? Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



září 2024 – leden 2025

Industriální dědictví a Brno

Konverze textilních továren jsou v Brně velkým tématem, realita ovšem zdaleka neodpovídá množství diskuzí i dochovanému dědictví. Alespoň ve studentských pracích se však v konverzi brněnského industriálu událo mnohé. Inspirace jde pochopitelně ze zahraničí, a tak výstavu ukáže místní i inspirativní zahraniční projekty. Výstava ve spolupráci s FA VUT v Brně.



únor 2025

CAW 2024

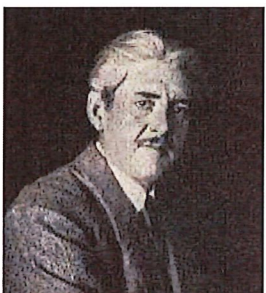
Výstava nejlepších studentských projektů Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Součástí akce bude slavnostní předávání cen, následně bude výstava prezentována veřejnosti.



březen – duben 2025

Minulost a současnost Thonetovy vily v Koryčanech

Výstava se věnuje thonetovskému dědictví především v Koryčanech, ale také v Brně a dalších městech. Alfred Thonet si pro sebe a svou americkou manželku Idu Wannerovou nechal postavit v roce 1896 rodinný dům na dohled od koryčanské továrny podle projektu světoznámého vídeňského ateliéru Fellner & Helmer. V Brně patřil k thonetovskému dědictví zejména proslulý Thonethof na Jakubském náměstí.



květen – srpen 2025

150 let Bohumila Vavrouška

Výstava k výročí 150 let od narození významného architekta, literárního historika, neúnavného znalce, dokumentátora a propagátora lidové architektury v Čechách, na Moravě, na Slovensku a na Podkarpatské Rusi. Pořádá SOVAMM – akce není předmětem žádosti o dotaci.



září – prosinec 2025

Překvapivé dědictví: smuteční síně 20. století

Funerální stavby z období 20. století realizované na území dnešní České republiky představují mimořádné bohatství prefabrikací téměř nespoutané tvůrčí architektury spojené s kvalitním uměleckým a řemeslným vybavením. Většina z nich stále slouží svému účelu a významná část si rovněž uchovává značnou míru autenticity...

Další plánované akce...

26. ledna – 5. února 2024

Květinové cestování po stiasných stopách

Tradiční výstava květinových aranžmá na prohlídkové trase vily. Prostřednictvím typických květin z nej-různějších koutů světa si přiblížíme velkou zálibu rodiny Stiassni v cestování – vydejte se s námi po provoněných stiasných stopách a nechte se překvapit, kam až nás dovedou.

20. března 2025

Symposium k poctě Bohuslava Fuchse

Odborné symposium při příležitosti 130 let od narození klíčové osobnosti československé meziválečné architektonické avantgardy. Zaměří se v jednom bloku na život a dílo Bohuslava Fuchse, v dalším pak na památkovou obnovu, výzkum, využití a recepci Fuchsových staveb.

1. dubna 2024 a 21. dubna 2025

Velikonoce u paní Hermíny

Oblíbená akce pro rodiny s dětmi, během které ožívá zvyk paní domu Hermine Stiassni, která pro svoji dcerku a její přátele po rozlehlé vilové zahradě ukrývala vajíčka. Pojdte i vy hledat s námi. Nejen děti, ale i hráví dospělí mohou zkusit své štěstí při hledání a prožít ve vile tak trochu jiné Velikonoce.

červen 2024 a 2025

Sportovní den ve vile

Velká zahrada obklopující vilu Stiassni je jako stvořená pro sportovní aktivity. Však také její bývalí majitelé byli nadšenými sportovci, proto v jejich moderně pojatém domově nesměl chybět tenisový kurt, bazén či tělocvična. V zahradě tak ožijí všechny jejich oblíbené sporty a návštěvníky čekají např. ukázky jízdy na koních s možností asistovaných projížděk, šermířský turnaj o pohár Susanne Stiassni, tenisová škola pro děti nebo módní přehlídka dobové sportovní módy, včetně plavek.

červenec – srpen 2024 a 2025

Letní swingové večery

Jedinečná atmosféra zahradní lodžie v kombinaci se swingovými tóny nabízí skvělý zážitek. Přijďte si zatancovat nebo třeba jen posedět u sklenky bublinek a vychutnat si letní večery s duchem první republiky.

Marketingový plán a propagace

Kulturní akce jsou propagovány na webových stránkách NPÚ a vily Stiassni, na facebookovém profilu, na stránkách CzechTourismu (např. Kudy z nudy), Go to Brno a dalších. Dále v brněnských kulturních přehledech a prostřednictvím rozesílky tiskových zpráv také v médiích (noviny, rádio, televize). Dále jsou tištěny plakáty s distribucí na zpřístupněné památky, brněnské vysoké školy, knihovny a další partnerské instituce. Na vernisáži jsou zváni představitelé brněnské kultury.

Spolupořadatelé a partneři

Výstava „Petr Franta – význam souvislostí“ je připravována ve spolupráci se společností PETER FRANTA ARCHITEKTI & ASSOC., s.r.o. Další z výstav „Čáandigárh – plánované a neplánované město“ se uskuteční na základě dlouhodobé spolupráce NPÚ s fakultou architektury VUT v Brně, stejně jako následující „Industriální dědictví a Brno“.

Žadatel (MCMA) se mimo projekt věnuje tvorbě metodických publikací a výzkumu v oblasti památkové péče o stavby moderní architektury. V těchto svých činnostech úzce spolupracuje s domácími i zahraničními organizacemi – z památkových úřadů lze jmenovat rakouský Bundesdenkmalamt (projekt platforma) či norský Riksantikvaren (projekt Požární ochrana industriálních památek a historických budov), z univerzit Donau-Universität Krems (projekt Panelová sídliště), z muzeí vídeňský MAK (projekt Adolf Loos 151), z výzkumných ústavů Výzkumný ústav stavebních hmot (Nové kompozitní materiály pro obnovu objektů architektury 20. století).

V Brně dne 25. 9. 2023

Zpracovali

aktualizováno 9. 12. 2024