

Z9/22. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.12.2024

8. Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2024

Anotace

Zastupitelstvu města Brna je předkládán návrh na udělení Ceny města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

1. doporučuje - udělit

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udělení Ceny města Brna

Cenu města Brna pro rok 2024 v jednotlivých oblastech následovně:

v oblasti technické vědy: **Ing. Michal Urbánek, Ph.D.**

v oblasti přírodní vědy: **Mgr. Jiří Dušek, Ph.D.**

v oblasti lékařské vědy a farmacie" **prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc.**

v oblasti společenské vědy: **prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.**

v oblasti architektura a urbanismus: **Ing. Zdeněk Sandler**

v oblasti výtvarné umění a design: **ak. mal. Pavel Dvorský**

v oblasti hudba: **Vladimír „Lada“ Kerndl**

v oblasti literární činnost: **Petr Váša**

v oblasti žurnalistika a publicistika: **Mgr. Luboš Mareček, Ph.D.**

v oblasti dramatické umění: **Zdeněk Junák**

v oblasti sport: **Agáta Koupilová**

v oblasti mezinárodní spolupráce
města Brna: **Dennis Russell Davies**

v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii: **MUDr. Renata Laxová in memoriam**

v oblasti mimořádný přínos městu Brnu: **Mgr. Radka Vernerová**

Stanoviska

Materiál byl projednán na R9/107. schůzi Rady města Brna konané dne 20. 11. 2024 a doporučen ke schválení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

JUDr. Markéta Vaňková

primátorka - Člen Rady města Brna - předkladatel/ka

2.12.2024 v 07:28

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 6
Příloha (ZMB_medailonky laureatu.pdf)	7 - 12
Příloha (Zapis z 1. zasedani komise.pdf)	13 - 16
Příloha (Zapis z 2. zasedani komise.pdf)	17 - 19
Příloha (Rekapitulace.pdf)	20 - 23

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úřední desce Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2024, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2024. Informace byla dále dvakrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben a červenec/srpen 2024). Z úřední desky Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 2. září 2024.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2024 bylo celkem podáno 93 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna 73 osobnostem a jedné dvojici, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“. Návrhy byly podány do všech 14 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 9. září 2024 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

Návrh č. 66 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „společenské vědy“ in memoriam“ má uveden přesah do oblasti „hudba“ in memoriam. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „společenské vědy“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 81 (prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.) je bez uvedení oblasti a dle pravidel může být takový návrh vyloučen z dalšího posuzování. Vzhledem ke skutečnosti, že již byl navržen návrhem č. 67, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 44 (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „hudba“ je uvedeno možné přearažení do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).

Návrh č. 45 (Mgr. Jaromír Ostrý) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ je uvedeno možné přearažení do oblasti „společenské vědy“. Komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

Člen komise prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc., který se z jednání komise omluvil, dal ke zvážení písemně několik podnětů:

- návrh č. 75 (PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.) v oblasti „výtvarné umění a design“ přearadit do oblasti „společenské vědy“ (s ohledem na její činnost). Komise se rozhodla přearadit tento návrh do oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).

- návrh č. 79 (MgA. Kateřina Šedá) je navržena ve dvou oblastech, a to „výtvarné umění a design“ (návrh č. 79) a „literární činnost“ (návrh č. 35). Těžiště jejích aktivit však spočívá ve výtvarné činnosti, a proto by měla být zařazena do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se rozhodla přearadit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

- návrh č. 60 (Petr Sís) - přearažení návrhu z oblasti „literární činnost“ do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se rozhodla přearadit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

- Návrh č. 64 (JUDr. Jaromír Tauchen, Ph.D.) - přeřazení návrhu z oblasti „literární činnost“ do oblasti „společenské vědy“. Komise se rozhodla přeřadit tento návrh do oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).

- Ing. Jiří Sláma je navržen in memoriam do 2 oblastí, a to oblasti „žurnalistika a publicistika“ – návrh č. 88 a do oblasti „výtvarné umění a design“ – návrh č. 86. Dle pana prof. Slavíčka by spíše patřil do oblasti „výtvarné umění a design“ – viz návrhy na další fotografie. Komise se rozhodla ponechat oba návrhy ve dvou samostatných oblastech a posuzovat je v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a druhý návrh v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

Členové komise byli současně poučeni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.

Dále tajemnice komise informovala členy komise, že návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném pravidly, tzn. do 31. srpna 2024, a mohou být předmětem dalšího posuzování. Po termínu (1. září 2024) byl doručen návrh č. 93 Mgr. Petru Kolařovi, a to dne 2. září 2024. V pravidlech je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Komise jednomyslně schválila dále tento návrh neposuzovat.

Aktuální rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 14. října 2024 předsedkyně komise požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2024 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.

Před přednesením stanovisek předsedů jednotlivých hodnotitelských subkomisí předsedkyně subkomise č. 6 pro oblast „mimořádný přínos městu Brnu“ JUDr. Markéta Vaňková přednesla návrh této subkomise, a to přeřadit Ing. Michala Urbánka, Ph.D., z oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ s ohledem na jeho odbornou činnost do oblasti „technické vědy“ (schváleno jednomyslně).

Předsedové přednesli doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech dle předloženého materiálu bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Ceny města Brna pro rok 2024 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna k dispozici k nahlédnutí.

Rada města Brna na své schůzi č. R9/107 konané dne 20. listopadu 2024 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2024 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R9/107. schůze RMB konané dne 20. listopadu 2024 pod bodem č. 5 zápisu.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	----	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2024

Technické vědy: Ing. Michal Urbánek, Ph.D.

Michal Urbánek se narodil [REDAKCE] Vystudoval fyzikální inženýrství na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně, kde v roce 2008 dokončil i doktorské studium. Už během něj se v rámci evropského operačního programu zapojil do přípravy nového výzkumného centra CEITEC, zejména sdílených laboratoří čistých prostor. V této souvislosti absolvoval několik stáží v předních světových laboratořích v Evropě i Americe. Od roku 2016 pracuje jako vedoucí výzkumné infrastruktury CEITEC Nano na VUT a od roku 2020 jako koordinátor velké výzkumné infrastruktury CzechNanoLab s pobočkami v Brně a Praze. Pod jeho vedením se z laboratoří CEITEC Nano stalo špičkové pracoviště pro výzkum v oblasti nanověd a nanotechnologií, otevřené pro výzkumníky a vývojáře z akademického i soukromého sektoru. Laboratoře spolupracují s desítkami high-tech společností z oblasti elektronové a světelné mikroskopie, polovodičových čipů nebo vesmírného programu Evropské kosmické agentury a propojují tak základní akademický výzkum s praktickými průmyslovými aplikacemi. Doktor Urbánek se angažuje rovněž v konsorciu EuroNanoLab – sdružení Evropských výzkumných infrastruktur pro nanotechnologie. Aktivně působí v základním výzkumu v oblasti fyziky pevných látek a magnetismu. Věnuje se publikační činnosti, mezinárodním projektům i výchově budoucích odborníků. Jako vědecký pracovník, který vybudoval excelentní vědecké pracoviště, i jako pedagog šíří dobré jméno brněnského školství, vědy a výzkumu doma i ve světě.

Přírodní vědy: Mgr. Jiří Dušek, Ph.D.

Jiří Dušek se narodil [REDAKCE], ale od tří let žije v Brně. Veden dlouhodobým zájmem o astronomii vystudoval astrofyziku na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity, později zde dokončil také doktorandské studium zaměřené na staré, tzv. uhlíkové hvězdy. Svůj profesní život spojil s Hvězdárnou a planetáriem Brno, kde od roku 2008 působí jako ředitel. Za jeho éry prošla hvězdárna důkladnou rekonstrukcí, byla postavena její nová budova a instalováno digitální planetárium, které patří k nejnavštěvovanějším v Evropě. S týmem svých spolupracovníků se Jiří Dušek snaží posouvat hranice audiovizuální tvorby, rád zkouší nové způsoby science marketingu a také netradiční formy vzdělávání v přírodovědných oborech. Pro planetárium tvoří populárně-vědné programy a napsal na tři desítky populárně-vědných knih. V roce 2016 vstoupil jako senátor do politiky. Od roku 2018 se pyšní titulem velitel stroje na zázraky, tedy stereoskopického 3D planetária. Je rovněž hlavním organizátorem Brno Space Days a spoluzakladatelem Brno Space Clusteru. Díky jeho manažerským schopnostem a zápalu pro astronomii se z brněnské hvězdárny stalo živé, místními i turisty hojně navštěvované místo, které přístupně, zábavně a zároveň erudovaně popularizuje astronomii a přírodní vědy a tím potvrzuje image Brna jako města s vědeckým a výchovným potenciálem.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc.

Jiří Veselý se narodil [REDAKCE] v Kyjově, ale od roku 1955 žije v Brně. Vystudoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity. Od roku 1979 působil ve Fakultní nemocnici u svaté Anny, kde pracoval jako plastický chirurg a v letech 1995–2019 byl přednostou zdejší Kliniky plastické a estetické chirurgie. Svůj odborný zájem věnoval rekonstrukční mikrochirurgii v souvislosti s vrozenými vadami rukou, traumatologií, onkologií zejména hlavy a krku, transsexualismem nebo rekonstrukcí prsou po ablacích. V rámci výzkumu řešil granty zaměřené například na nové cévní protetické náhrady nebo mikrochirurgické řešení diabetické

nohy. Nejnovější poznatky z oboru čerpal na zahraničních stážích v Holandsku, Rakousku, Itálii a Francii. Pracoval jako předseda výboru České společnosti plastické chirurgie, byl členem našich i zahraničních redakčních rad, sám je autorem mnoha odborných statí, zasedal rovněž v odborné grantové komisi Ministerstva zdravotnictví. Profesor Veselý má za sebou bohatou pedagogickou činnost na Masarykově univerzitě a jako hostujícího profesora ho přivítali v několika italských městech, včetně hlavního města Říma. Za svou práci byl mnohokrát oceněn, mimo jiné stříbrnou medailí za rozvoj plastické a estetické chirurgie na Slovensku, zlatou medailí ČLS J. E. Purkyně nebo Dlabalovou cenou. Svou lékařskou i vědeckou činností, jejíž význam přesahuje hranice regionu i státu, se navždy zapsal mezi nejvýznamnější brněnské osobnosti.

Společenské vědy: prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.

Dušan Uhlíř se narodil [REDAKCE]. V roce 1961 absolvoval studium historie a českého jazyka na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Poté vystřídal několik působišť, mimo jiné byl ředitelem muzea ve Slavkově u Brna. Odtud přešel v roce 1984 na post ředitele Muzea města Brna na Špilberku. V té době začala dlouhodobá rekonstrukce hradu, jejíž první etapu Dušan Uhlíř dokončil, nové prostory zaplnil moderními expozicemi a díky svým kontaktům na řadu zahraničních muzejních organizací otevřel muzeum Evropě. Od roku 1993 až do současnosti působí na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě. Od roku 1990 externě přednáší obecné dějiny na katedře historie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, v roce 1998 byl v tomto oboru jmenován profesorem. Na své alma mater se věnuje také studentům Univerzity třetího věku. Profesně se zabývá především dějinami 17.–20. století. Je autorem celé řady odborných textů, filmových a televizních scénářů, rozhlasových pořadů a především publikací, kdy například za knihy Bitva tří císařů nebo Černý den na Bílé hoře obdržel Cenu Egona Erwina Kische. Je také držitelem slovenské Národní ceny Vojtěcha Zamarovského a Ceny Jihomoravského kraje. V roce 2003 mu byla za celoživotní dílo udělena Cena Miroslava Ivanova. Dušan Uhlíř jako bytostný historik a muzejník svým celoživotním dílem výrazně přispívá k hlubšímu poznání a popularizaci dějin Brna, moravského regionu a obecně českých zemí a zařadil se tak mezi přední zástupce historických věd u nás.

Architektura a urbanismus: Ing. Zdeněk Sandler

Zdeněk Sandler se narodil [REDAKCE]. Řadí se mezi největší osobnosti české zahradní a krajinářské architektury. Vyučil se zahradníkem v Rajhradě, maturoval na Střední zahradnické škole v Brně a poté vystudoval zahradní a krajinářskou tvorbu na Mendelově univerzitě v Brně. V roce 1990 založil spolu s Václavem Babkou a Lucií Radilovou dodnes fungující Ateliér zahradní a krajinářské architektury, kde se věnuje širokému spektru návrhů od velkých krajinářských celků přes městské a zámecké parky a další veřejná prostranství až po zahrady rodinných domů. Při své činnosti spolupracuje s významnými architekty, sochaři a výtvarníky. V České republice je Zdeněk Sandler autorem či spoluautorem desítek špičkových realizací, k nejvýznamnějším patří Klášterní zahrady v Litomyšli, Valdštejnská zahrada v Praze, Havlíčkovo náměstí na Žižkově a další. Řadu svých projektů uskutečnil také v Brně, jmenujme například park „Přírodní katedrála“ ověčený cenou Obce architektů, park na Slovanském náměstí či z poslední doby rekonstrukci Mendlova náměstí. Jeho práce vychází ze znalosti historických zahrad a parků, což Zdeněk Sandler bohatě zúročuje především při obnově dříve založených sadů. U nově koncipovaných parků pak sází na silný, často symbolický koncept a výrazné rozvržení prostoru, které doplňuje drobnou architekturou. Jeho dílo přispívá ke kultivaci a estetičnosti veřejného prostoru a k šíření dobrého jména města Brna v oboru zahradní architektury.

Výtvarné umění a design: ak. mal. Pavel Dvorský

Pavel Dvorský se narodil [REDAKCE]. Je grafik, ilustrátor a pedagog a jeho život je pevně spojen s brněnskou Střední školou umění a designu (dříve ŠUR). Tuto školu v roce 1966 vystudoval, od roku 1990 zde učil a rovněž tam založil nový obor grafický design – ilustrace, který řadu let vedl. Vystudoval také Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Od roku 1973 působil jako výtvarník ve svobodném povolání. Věnuje se zejména vědecké ilustraci, například vytváření anatomických kreseb pro veterináře či kreseb pravěkého světa, na nichž spolupracoval s významnými archeology a antropology. Mezi jeho další díla patří například pomologický atlas. Pavel Dvorský je autorem ilustrací pro desítky publikací s vědeckými i populárně-naučnými tématy a stojí za řadou knih pro děti či ilustrací poštovních známek. Jeho kresby jsou věcně přesné, detailní a vycházejí vždy z nejnovějších vědeckých poznatků. Pracoval pro nakladatelství Artia, Albatros, Svoboda a mnohá další. Mezi publikace z poslední doby, na nichž se výtvarně podílel, patří například Zázračný svět hmyzu či Atlas ohrožených živočichů. Za svoji činnost si vysloužil řadu ocenění, mimo jiné čestné uznání nakladatelství Albatros či Zlatou stuhu. Za jeho zásluhy o rozvoj vědecké ilustrace a tím i vědy samotné, ale také za pedagogické působení mu právem náleží Cena města Brna.

Hudba: Vladimír „Lad’a“ Kerndl

Vladimír „Lad’a“ Kerndl se narodil [REDAKCE]. Vystudoval střední průmyslovou školu. Hudební kariéru začal již v sedmnácti letech jako zpěvák a kytarista v recitálu Ljuby Hermanové v divadle Večerní Brno. Postupně se stal členem několika profesionálních hudebních skupin, které se věnovaly taneční hudbě. Od roku 1971 pak téměř čtvrt století vystupoval jako zpěvák a bubeník na zaoceánských výletních lodích. V Československu, kam se každoročně vracel, rovněž příležitostně koncertoval, mimo jiné s Rozhlasovým Big Bandem Gustava Broma, s nímž natočil řadu snímků pro rozhlas. Po definitivním návratu na Moravu si vybudoval významnou pozici na domácí hudební scéně. Spolupracoval například s Big Bandem Felixe Slováčka a jeho diskografie čítá 15 sólových projektů, například Jazzový dům, Swinging Christmas či Together Again, na dalších se podílel. Účinkoval také v desítkách televizních pořadů. Lad’a Kerndl se postupně stal předním českým swingovým interpretem těšícím se zájmu profesionální hudební scény i oblibě širokého publika. Je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých jazzových zpěváků. V posledních letech rovněž podporuje různé charitativní projekty. Za šíření dobrého jména Brna v Česku i v zahraničí si plně zaslouhuje Cenu města Brna.

Literární činnost: Petr Váša

Petr Váša se narodil [REDAKCE]. Je básník, hudebník, textař, esejista, skladatel, výtvarník, experimentální umělec a vysokoškolský pedagog. Vystudoval dějiny umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Živí se jako alternativní umělec na volné noze. Je známý jako improvizátor a hledač uměleckých postupů a označován jako fyzický básník, který kromě psaného a mluveného slova používá jako rovnocennou součást jazykového vyjádření i pohyb a gesto, často výtvarné, a také zvuky či scénickou akci. V 80. a 90. letech založil několik kapel, přičemž v jedné z nich, Ty Syčáci, působí dodnes. V posledních letech vystupuje rovněž se skupinou Jasná páka, kromě toho zpívá také sólově. Bibliografie Petra Váši obsahuje desítku titulů nejrůznějšího zaměření od odborných prací po čistě beletristické tituly. Některé jeho knihy obsahují písňové texty či výtvarné kompozice, jiné se zabývají tématem osvobození a objevování vlastního já či mažou hranice mezi sněním a realitou. Jeho poslední knihou jsou zejména dětem určené Rajčat’áci a Banáni, kteří byli velmi dobře přijati kritikou i čtenáři. Nelze opomíjet ani jeho pedagogickou činnost, která ovlivnila mnoho studentů. Díky originalitě tvorby, působivé šířce zaměření i nesporným uměleckým kvalitám díla je Petr Váša logickým nominantem Ceny města Brna.

Žurnalistika a publicistika: Mgr. Luboš Mareček, Ph.D.

Luboš Mareček se narodil [REDAKCE]. Je absolventem studia historie, českého jazyka a literatury a divadelní vědy na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. V roce 1992 začal pracovat jako kulturní redaktor v Brněnském večerníku, odkud přešel do Lidových novin a posléze do Mladé fronty DNES, kde působil rovněž jako divadelní kritik a publicista. Jedenáct let pracoval jako specialista na vnější vztahy na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V současnosti je středoškolským pedagogem a žurnalistou na volné noze. Pravidelně publikuje na stránkách denního tisku a na řadě webových portálů i sociálních sítí a je aktivní rovněž v Českém rozhlase a České televizi, v nichž se zaměřuje na kritická hodnocení brněnské divadelní produkce. Píše recenze uměleckých akcí, reportáže o kulturním životě v Brně a rozhovory s místními umělci. Je autorem tří rozsáhlých publikací: Filmové kralování Bolka Polívky, Příběh totálního herectví pojednávající o Vlastě Fialové a Kniže herectví zabývající se Ladislavem Lakomým. Tyto práce přispívají k mapování neprobádané historie moderního divadla. Na dalších publikacích, například Běž, řekla cesta, se podílel jako spoluautor. V oblasti publicistiky a žurnalistiky je Luboš Mareček výraznou osobností překračující hranice regionu.

Dramatické umění: Zdeněk Junák

Zdeněk Junák se narodil [REDAKCE] a s divadlem se díky rodičům ochotníkům setkával již od dětství. Maturoval v roce 1970 na gymnáziu v Uherském Hradišti, ale těsně před maturitou se nakonec rozhodl pokusit se o přijetí na JAMU, což se mu podařilo a začal studovat na nově zřízené katedře syntetických žánrů. Po vojně se do Brna vrátil a do roku 1992 působil v činohře Národního divadla Brno. Poté přešel do Městského divadla Brno, kde si za dobu svého angažmá zahrál nespočet významných činoherních i muzikálových rolí. Už v 70. letech o Zdeňka Junáka projevila zájem i televize, účinkoval v několika desítkách televizních inscenací i seriálů. První filmovou roli, jež ho dostala do povědomí diváků, získal v legendárním Dědictví aneb Kurvahošigutntág (1992) režisérky Věry Chytilové. Na pomyslný vrchol popularity ho pak vynesla především role praporčíka Josefa Ambrože v seriálu Četnické humoresky. S vervou se věnuje také dabingu, díky němu k divákům česky promlouvají herci jako Gene Hackman, Sean Connery nebo Gérard Depardieu. Patří také k oblíbeným rozhlasovým moderátorům. Zdeněk Junák o sobě tvrdí, že ho baví „lenošit a snít“, podle jeho aktivit to tak ale nevypadá. Vystupuje totiž i s hudebním seskupením jako interpret moravských lidových písní ve folkovém kabátě, balad i šansonů. Cenu města Brna si za své celoživotní mistrovství v divadelním, televizním i moderátorském oboru právem zaslouží.

Sport: Agáta Koupilová

Agáta Koupilová se narodila [REDAKCE]. Kvůli předčasnému porodu jí byla diagnostikována dětská mozková obrna. V roce 2015 se u ní projevilo další závažné neurologické onemocnění – polyneuropatie, která Agátě způsobuje postižení periferních nervů a velké bolesti nohou. V roce 2016 se její pohybové omezení zhoršilo natolik, že přestala chodit a začala používat mechanický vozík; do té doby přitom mohla lyžovat i jezdit na kole. Přes výrazně omezenou hybnost dolních končetin vnímá sport už od dětství jako přirozenou součást svého života a od roku 2008 se věnuje závodnímu plavání. Jak sama říká, plavání jí dává svobodu a umožňuje nechat vozík na břehu. Jejím dosavadním největším úspěchem je bronzová medaile z mistrovství světa 2023 v disciplíně 200 m volný způsob a tři bronzy z mistrovství Evropy 2024. Kvalifikovala se také na letní paralympijské hry v Paříži, kde v disciplíně 200 m volný způsob obsadila skvělé 5. místo a na distanci 100 m volný způsob byla sedmá. Žije a trénuje v Brně, kde také studuje Právnickou fakultu Masarykovy univerzity. Skloubit studium s šesti tréninky v bazénu a jedním v posilovně týdně je náročné, ale fakulta Agátě vychází vstříc. Za své výkony se umístila v top ten českého paraspportu roku 2023 a získala rovněž Cenu rektora

Masarykovy univerzity 2024. Agáta Koupilová reprezentuje Českou republiku a město Brno v oblasti parasportu na světové úrovni.

Mezinárodní spolupráce města Brna: Dennis Russell Davies

Dennis Russell Davies se narodil [REDAKCE], aktuálně žije v Linci v Rakousku a v New Yorku v USA. Světoznámý dirigent a klavírista působí jako šéfdirigent Symfonického orchestru v Basileji a Symfonického orchestru v Lipsku a v roce 2018 se této role ujal také ve Filharmonii Brno. Zde se stal rovněž uměleckým ředitelem. Za šest let působení u orchestru výrazně pozvedl jeho uměleckou úroveň a přilákal do Brna mezinárodně uznávané hudební osobnosti. Díky svému mimořádnému renomé a bohatým kontaktům se Dennis Russell Davies zasloužil o spolupráci brněnského hudebního tělesa s významnými zahraničními institucemi, agenturami a organizátory koncertů a festivalů. Z Filharmonie Brno učinil značku, která se dokázala prosadit ve velmi konkurenčním mezinárodním prostředí a díky koncertům na prestižních evropských a amerických pódíích šíří povědomí nejen o české hudbě, ale i o městu Brnu. Při tom se Dennis Russell Davies snaží prosadit i méně známé skladby českých autorů a klade důraz na skladatele spjaté s Brnem, kromě Leoše Janáčka je to třeba Pavel Haas nebo Erich Wolfgang Korngold. Přínos této výjimečné umělecké osobnosti pro mezinárodní spolupráci města především na poli kulturním je zcela zásadní a Brno může z jeho aktivit významně těžit. Návrh na udělení Ceny města Brna je vřelým díkem za jeho neúnavné úsilí a její udělení by bylo dárkem k jeho [REDAKCE] narozeninám.

Zásluhy o svobodu a demokracii: MUDr. Renata Laxová in memoriam

Renata Laxová se narodila [REDAKCE]. Pocházela z židovské rodiny a jako jedno z tzv. Wintonových dětí odjela v roce 1939 do Velké Británie. Se svou hostitelskou rodinou a nevlastním bratrem Dannym strávila 7 let a v těsném kontaktu zůstali po celý její život. Po válce se vrátila do Československa k rodičům, kteří holocaust přežili. Vystudovala Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity a stala se pediatričkou se specializací na lékařskou genetiku. Byla spoluobjevitelkou vzácné geneticky podmíněné vady způsobující potrat nebo smrt novorozence, která dostala název syndrom Neu-Laxové. Po sovětské invazi do Československa s manželem a dvěma dcerami emigrovala do Velké Británie, odkud v roce 1975 odešli do USA. Na Wisconsinské univerzitě v Madisonu se věnovala výzkumu a výuce, vedle toho provozovala i lékařskou praxi – pomáhala lidem, jimž hrozilo riziko narození postižených dětí. Protože sama unikla holocaustu, cítila celý život morální povinnost o hrůzách tohoto období vyprávět i dalším generacím. Přednášela na toto téma na amerických středních i vysokých školách a svůj životní příběh sepsala také do knihy Dopis Alexandrovi, což je její vnuk. V roce 2009 se zúčastnila jízdy ve speciálním vlaku z Prahy do Londýna, která připomínala Nicholase Wintona a 70 let od jeho záchranné akce.

Mimořádný přínos městu Brnu: Mgr. Radka Vernerová

Radka Vernerová se narodila [REDAKCE]. Vystudovala obor výživa a regenerace na Masarykově univerzitě a také marketing a management v rekreaci a sportu na Univerzitě Palackého v Olomouci. Od roku 2002 se věnuje dobročinnosti – nejdřív při studiu jako dobrovolnice na onkologii, v roce 2012 pak založila nadační fond ZERAFA s cílem pomáhat tam, kde je potřeba. K nápadu vybudovat dětský hospic ji přivedla smutná událost v rodině kamarádky – té zemřela sedmiměsíční dcera na meningitidu. V nemocnici s ní rodiče nemohli zůstat přes noc, nebyl tam k dispozici psycholog ani kněz, nikdo neporadil, co je potřeba řešit s úřady. Aby vzniklo místo, kde by dětem i rodičům v těžkých chvílích ulehčili život, založila Radka Vernerová v roce 2018 neziskovou organizaci Dům pro Julii a doposud ji řídí. Jejím cílem bylo vybudovat a provozovat v Brně dětský hospic, což se podařilo. Od srpna 2024 jej

využívají děti a mladí lidé s nevléčitelnými nemocemi či postižením. Stavba třípodlažní budovy na Kociánce trvala 20 měsíců a stála 185 milionů korun. 86 milionů činila dotace z Evropské unie, zbytek zaplatilo město Brno. Organizace Dům pro Julii hospic vybavila a stará se o jeho chod. Za dlouholetou práci a neúnavné úsilí celého jejího týmu o zlepšení podmínek a dostupnosti dětské paliativní péče v Česku udělil prezident Petr Pavel v říjnu 2024 Radce Vernerové medaili Za zásluhy I. stupně. Návrh na Cenu města Brna navazuje na státní vyznamenání a je poděkováním za posilování dobrého jména města v národním měřítku.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 9. září 2024 od 14.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předsedkyně Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) JUDr. Markéta Vaňková přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení Ceny města Brna pro rok 2024 bylo celkem podáno 93 návrhů 73 osobnostem a jedné dvojici, a to manželům Halasovým v oblasti „společenské vědy“. Všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ byly rozeslány společně s kopiemi podaných návrhů.
- Tajemnice komise sdělila, že návrhy byly podány do všech 14 oblastí. Dále zmínila skutečnost z minulého roku, že cenu „in memoriam“ je možné navrhnout nežijící osobnosti v jakékoliv ze 14 oblastí definovaných Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla). Po termínu (1. září 2024) byl doručen návrh č. 93 panu MgA. Petru Kolařovi. V pravidlech je uvedeno, že návrhy doručené po stanoveném termínu nejsou posuzovány. Komise jednomyslně schválila dále tento návrh neposuzovat.
- Návrh č. 66 (prof. PhDr. Jan Trojan, CSc.) v oblasti „společenské vědy“ in memoriam“ má uveden přesah do oblasti „hudba“ in memoriam. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „společenské vědy“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 81 (prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.) je bez uvedení oblasti a dle pravidel může být takový návrh vyloučen z dalšího posuzování. Vzhledem ke skutečnosti, že již byl navržen návrhem č. 67, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 44 (MUDr. Pavel Kopřiva) v oblasti „hudba“ je uvedeno možné přeřazení do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Po diskusi komise rozhodla ponechat tento návrh a dále jej posuzovat v oblasti „hudba“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 45 (Mgr. Jaromír Ostrý) v oblasti „žurnalistika a publicistika“ je uvedeno možné přeřazení do oblasti „společenské vědy“. Komise rozhodla ponechat tento návrh v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a dále posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Člen komise prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., který se z jednání komise omluvil, dal ke zvážení písemně několik podnětů:
 - návrh č. 75 (PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.) v oblasti „výtvarné umění a design“ přeřadit do oblasti „společenské vědy“ (s ohledem na její činnost). Komise se rozhodla přeřadit tento návrh do oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).
 - návrh č. 79 (MgA. Kateřina Šedá) je navržena ve dvou oblastech, a to „výtvarné umění a design“ (návrh č. 79) a „literární činnost“ (návrh č. 35). Těžiště jejích aktivit však spočívá ve výtvarné činnosti, a proto by měla být zařazena do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se rozhodla přeřadit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).
 - návrh č. 60 (Petr Sís) - přeřazení návrhu z oblasti „literární činnost“ do oblasti „výtvarné umění a design“. Komise se rozhodla přeřadit tento návrh do oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).

- Návrh č. 64 (JUDr. Jaromír Tauchen, Ph.D.) - přeřazení návrhu z oblasti „literární činnost“ do oblasti „společenské vědy“. Komise se rozhodla přeřadit tento návrh do oblasti „společenské vědy“ (schváleno jednomyslně).
- Ing. Jiří Sláma je navržen in memoriam do 2 oblastí, a to oblasti „žurnalistika a publicistika“ – návrh č. 88 a do oblasti „výtvarné umění a design“ – návrh č. 86. Dle pana prof. Slavíčka by spíše patřil do oblasti „výtvarné umění a design“ – viz návrhy na další fotografie. Komise se rozhodla ponechat oba návrhy ve dvou samostatných oblastech a posuzovat je v oblasti „žurnalistika a publicistika“ a druhý návrh v oblasti „výtvarné umění a design“ (schváleno jednomyslně).
- Komise byla dále informována, že materiál, u něhož je v poznámce uvedena „příloha“, byl doplněn obsáhlými přílohami nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Členové komise mají možnost v rámci jednání do něho nahlédnout. Jedná se o návrh č. 48 Janu Kalendovskému v oblasti „žurnalistika a publicistika“.
- V poznámkách jsou rovněž uvedeny podpory jiných osobností k jednotlivým návrhům.
- Členové komise byli současně informováni o nakládání s kopiemi návrhů dle platných právních norem týkajících se ochrany osobních údajů.
- Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

→ **Subkomise 1 pro oblasti technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:**

13.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M. (e-mail: rektor@ro.vutbr.cz)
 členové subkomise: JUDr. Robert Kerndl
 doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
 prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
 plk. gšt. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**

13.10 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: MgA. Petr Michálek (e-mail: rektor@jamu.cz)
 členové subkomise: JUDr. Jiří Oliva
 prof. Dr. Ing. Jan Mareš
 Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**

13.20 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Ing. arch. Jan Tesárek (e-mail: tesarek.jan@kambrno.cz)
 členové subkomise: MgA. Petr Michálek
 JUDr. Markéta Vaňková
 JUDr. Robert Kerndl
 prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
 Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**

13.30 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D. XXXXXXXXXX
 členové subkomise: Ing. Karin Podivinská
 Mgr. Zbyněk Šolc
 JUDr. Jiří Oliva
 prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**

13.40 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: RNDr. Filip Chvátal, Ph.D. (e-mail: chvatal.filip@brno.cz)
členové subkomise: doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
Mgr. René Černý
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
plk. gšt. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.

→ **Subkomise 6 pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu:**

13.50 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: JUDr. Markéta Vaňková (e-mail: vankova.marketa@brno.cz)
členové subkomise: RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
Ing. Karin Podivinská
doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

→ **Subkomise 7 pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:**

14.00 hod. – salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Mgr. Zbyněk Šolc (e-mail: solc@muzeumbrna.cz)
členové subkomise: Mgr. René Černý
Ing. arch. Jan Tesárek
prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
prof. Dr. Ing. Jan Mareš

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, v **pondělí 14. října 2024** v následujících časech (**13.00–14.10 hodin**) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 10 min. pro každou subkomisi):

Subkomise 1:	13:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 2:	13:10 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 3:	13:20 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 4:	13:30 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 5:	13:40 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 6:	13:50 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	14:00 hod.	- salonek primátorky, místnost č. 24, 1. patro

Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v pondělí 14. října 2024 od cca 14.10 do 15.00 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.

- Na zasedání dne 14. října 2024 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení Ceny města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním (e-maily předsedů subkomisí a tajemnice jsou uvedeny v zápise).

JUDr. Marketa Vaňková
předsedkyně komise

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 9. září 2024 od 14.30 hod.

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. René Černý
1. náměstek primátorky města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
člen Zastupitelstva města Brna (2023–2024)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

plk. gšt. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.
rektor Univerzity obrany v Brně

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Ing. arch. Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z jednání komise konaného dne 14. října 2024 od 14.10 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídila předsedkyně komise JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna
(dále jen „předsedající“)

Průběh jednání:

1. Předsedající přivítala členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen „komise“), seznámila komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedkyně subkomise č. 6 pro oblast „mimořádný přínos městu Brnu“ JUDr. Markéta Vaňková přednesla návrh této subkomise, a to přeradiť Ing. Michala Urbánka, Ph.D., z oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ s ohledem na jeho odbornou činnost do oblasti „technické vědy“ (schváleno jednomyslně).
3. Předsedající požádala předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2024 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
4. Předsedové hodnotitelských subkomisí (předseda subkomise č. 4 pro oblasti „hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění“ Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D., se z jednání omluvil, ve funkci předsedy subkomise jej zastoupil ředitel Muzea města Brna, p.o., Mgr. Zbyněk Šolc) přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
5. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
6. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2024 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro návrh hlasovalo:
• Technické vědy:	Ing. Michal Urbánek, Ph.D.	(15)
• Přírodní vědy:	Mgr. Jiří Dušek, Ph.D.	(15)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc.	(15)
• Společenské vědy:	prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.	(14)
• Architektura a urbanismus:	Ing. Zdeněk Sendler	(15)
• Výtvarné umění a design:	Pavel Dvorský	(14)
• Hudba:	Vladimír „Lad’a“ Kerndl	(14) *
• Literární činnost:	Petr Váša	(15)
• Žurnalistika a publicistika:	Mgr. Luboš Mareček, Ph.D.	(14)
• Dramatické umění	Zdeněk Junák	(14)
• Sport:	Agáta Koupilová	(13)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	Dennis Russell Davies	(15)
• Zásluhy o svobodu a demokracii: MUDr. Renata Laxová in memoriam		(14)
• Mimořádný přínos městu Brnu: Mgr. Radka Vernerová		(15)

* Před zahájením hlasování o navrženém Vladimíru „Lad’ovi“ Kerndlovi oznámil člen Komise pro udělení Ceny města Brna JUDr. Robert Kerndl střet zájmů (podjatost).

7. Předsedající na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2024 ve čtrnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.
8. Na závěr předsedající poděkovala všem přítomným členům komise za jejich práci.



JUDr. Markéta Vaňková
předsedkyně komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané dne 14. října 2024

JUDr. Markéta Vaňková
primátorka města Brna, předsedkyně komise

Mgr. René Černý
1. náměstek primátorky města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.
náměstek primátorky města Brna

JUDr. Robert Kerndl
náměstek primátorky města Brna

Ing. Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva
člen Rady města Brna

doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.
člen Zastupitelstva města Brna (2023–2024)

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

doc. Ing. Ladislav Janíček, Ph.D., MBA, LL.M.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. Dr. Ing. Jan Mareš
rektor Mendelovy univerzity v Brně

prof. MVDr. Alois Nečas, Ph.D., MBA
rektor Veterinární univerzity Brno

plk. gšt. doc. Ing. Jan Farlík, Ph.D.
rektor Univerzity obrany v Brně

MgA. Petr Michálek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Ing. arch. Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna, příspěvkové organizace

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna, příspěvkové organizace

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2024

Rekapitulace provedena 24. září 2024

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
Ing. Michal Urbánek, Ph.D., [redacted]	73	[redacted]	č. 73 přežazení z „mimořádný přínos městu Brnu“ (viz zápis z komise 14.10. 2024)
Přírodní vědy			
Jan Dungal, [redacted]	46	[redacted]	
prof. RNDr. Milan Chytrý, Ph.D., [redacted]	53	[redacted]	
prof. RNDr. Vladimír Sklenář, DrSc., in memoriam, [redacted]	61	[redacted]	
prof. RNDr. Jan Čermák, CSc., [redacted]	72	[redacted]	
prof. Eric Daniel Glowacki, Ph.D., [redacted]	76	[redacted]	
Mgr. Jiří Dušek, Ph.D., [redacted]	87	Zastupitelský klub Pirátů	
Lékařské vědy a farmacie			
prof. MUDr. Pavel Šlampa, CSc., [redacted]	2	[redacted]	
prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D., [redacted]	3	[redacted]	
prof. MUDr. Igor Čižmář, Ph.D., [redacted]	22	[redacted]	
prof. MUDr. Petr Štourač, [redacted]	23	[redacted]	
doc. MUDr. Tomáš Tomáš, Ph.D., [redacted]	37	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc., [redacted]	52	[redacted]	2 podpůrné dopisy: prof. MUDr. Ivan Čapov, držitel CMB 2014, Eva Šlapanská držitelka CMB 2009
prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.	57	[redacted]	
prof. MUDr. Lenka Špinarová, Ph.D., FESC, [redacted]	62	[redacted]	
Společenské vědy			
prof. PhDr. František Halas, CSc., [redacted] a PhDr. Dagmar Halasová, [redacted]	31	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	

Společenské vědy – pokračování			
prof. PhDr. Josef Unger, CSc., ██████████	34	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. JUDr. Radim Polčák, Ph.D., ██████████	58	██	
prof. JUDr. Naděžda Rozeňmalová, CSc., ██████████	59	██	
doc. JUDr. Vojtěch Šimíček, Ph.D., ██████████	65	██	Včetně souhrnu všech návrhů
prof. PhDr. Jan Trojan, CSc., in memoriam, ██████████	66	██	Podpůrný dopis doc. Mgr. Vladimíra Richtera, podpůrný dopis doc. Mgr. MgA. Moniky Holé, Ph.D.
prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc., ██████████	67 81	██	
PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., ██████████	75	██	č. 75 přeřazení z „výtvarné umění a design“ (viz zápis z komise 9. 9. 2024
doc. JUDr. Bc. Jaromír Tauchen, Ph.D., LL.M., Eur. Int., ██████████	64	██	č. 64 přeřazení z „literární činnost“ (viz zápis z komise 9. 9. 2024
Architektura a urbanismus			
Ing. arch. Jaroslav Dokoupil, ██████████ ██████████	28	██	
doc. Ing. arch. Zdeněk Makovský, ██████████	74	██	
Ing. Zdeněk Sendler, ██████████	84	██	
Výtvarné umění a design			
Ing. Libor Teplý, ██████████	13	██	
Ing. Jaromír Gargulák, ██████████	33	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Rostislav Košťál ██████████	36	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. akad. soch. Jan Ambrůz, ██████████ ██████████	78	██	
MgA. Kateřina Šedá, ██████████	79 35	██ Klub Lidovci a Starostové v ZMB	č. 35 přeřazení z „literární činnost“ (viz zápis z komise 9. 9. 2024
Pavel Dvorský, ██████████	80	██	
Ing. Jiří Sláma in memoriam, ██████████	86	██	
Karel Otto Hrubý in memoriam, ██████████	90	Zastupitelský klub Pirátů	
Miroslav Myška ██████████	91	Zastupitelský klub Pirátů	
doc. Mgr. Irena Armutidisová, ██████████	92	Zastupitelský klub Pirátů	

Výtvarné umění a design – pokračování			
Ing. MgA. Evžen Sobek, [REDACTED]	69	Zastupitelský klub Pirátů	
Petr Sís, [REDACTED]	60	[REDACTED]	č. 60 přeřazení z „literární činnosti“ (viz zápis z komise 9. 9. 2024)
Hudba			
Vladimír „Laďa“ Kerndl, [REDACTED]	4 11	[REDACTED]	
Mgr. Petr Kolař [REDACTED]	5 6 7 18 21 25 29 47 51 83 85	[REDACTED]	
Petr Zapletal, [REDACTED]	15	[REDACTED]	
Jan Hladík, [REDACTED]	32	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Vincenc Kummer, [REDACTED]	39	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Benjamin Levíček in memoriam, [REDACTED]	40	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
prof. PhDr. Miloš Schnierer, [REDACTED]	42	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
MUDr. Pavel Kopřiva, [REDACTED]	44	[REDACTED]	
Literární činnost			
J. H. Krchovský (vl. jm. Jiří Hásek) [REDACTED]	70	[REDACTED]	
Petr Váša, [REDACTED]	71	[REDACTED]	
Žurnalistika a publicistika			
Mgr. Luboš Mareček, Ph.D., [REDACTED]	9 14 17 27 49	[REDACTED]	
PhDr. Tomáš Sedláček in memoriam, [REDACTED]	10	[REDACTED]	
Jaromír Meixner, [REDACTED]	19	[REDACTED]	
Jiří Vondrák, [REDACTED]	24	[REDACTED]	
Mgr. Jaromír Ostrý, [REDACTED]	45	[REDACTED]	
Jan Kalendovský, [REDACTED]	48	[REDACTED]	Barevná příloha 17 listů
Ing. Jiří Sláma in memoriam, [REDACTED]	88	Zastupitelský klub Pirátů	

Dramatické umění			
Ladislav Frej, [REDACTED]	1	[REDACTED]	
MgA. et MgA. Stanislav Slovák, [REDACTED]	38	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Marie Durnová in memoriam, [REDACTED]	41	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Zdeněk Junák, [REDACTED]	50	[REDACTED]	
JUDr. Bc. Markéta Štěpaníková, Ph.D., [REDACTED]	63	[REDACTED]	
Jana Příbylová, [REDACTED]	89	Zastupitelský klub Pirátů	
Sport			
Jiří Povolný, [REDACTED]	16	[REDACTED]	
Ladislav Zouhar, [REDACTED]	26	[REDACTED]	
Alexander Choupenitch, [REDACTED]	30	Klub Lidovci a Starostové v ZMB	
Agáta Koupilová, [REDACTED]	54	[REDACTED]	
Miloš Stejskal, [REDACTED]	82	členové RMČ Brno – Nový Lískovec	
Mezinárodní spolupráce města Brna			
Dennis Russell Davies, [REDACTED]	20	[REDACTED]	
Mgr. Jiří Nantl, LL.M., [REDACTED]	56	[REDACTED]	
Zásluhy o svobodu a demokracii			
PhDr. Jaroslav Šabata in memoriam, [REDACTED]	43	[REDACTED]	
MUDr. Renata Laxová in memoriam, [REDACTED]	55	[REDACTED]	
Mimořádný přínos městu Brnu			
Miloslav Bernátek in memoriam, [REDACTED]	8	[REDACTED]	
Šimon Ryšavý, [REDACTED]	12	[REDACTED]	
Mgr. Radka Vernerová, [REDACTED]	68	[REDACTED]	

Návrhy doručené po termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna:

Po uzávěrce rekapitulace, tedy po 1. září 2024, byl doručen jeden návrh, a to návrh č. 95 panu MgA. Petru Kolařovi v oblasti hudby, který nebude posuzován.

Pokud by byl dodatečně doručen ještě nějaký návrh, který splňuje termín podání dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna (v úvahu připadá možnost pozdějšího doručení návrhů podaných na poště 31. srpna 2024), takový návrh bude do rekapitulace zařazen dodatečně a Komisi pro udělení Ceny města Brna bude předložen na jejím prvním letošním jednání. Pokud budou v dalších dnech doručeny návrhy podané po termínu stanoveném uvedenými pravidly, bude o nich komise rovněž informována na svém prvním letošním jednání.