

Z9/19. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 10.9.2024

62. Žádost o souhlas se změnou obsahu projektu "Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem" - Spolek přátel Raduit de Souches

Anotace

Žádost o souhlas se změnou obsahu projektu "Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem" spočívající ve změně dramaturgického plánu neuskutečněním motion komiksu a s tím související změna názvu projektu.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. souhlasí** se změnou obsahu projektu spočívající v neuskutečnění motion komiksu a tím související změnou názvu projektu z "Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem" na "Obrana Brna ve scénických obrazech", který realizuje Spolek přátel Raduit de Souches, IČO: 03909425, sídlem: Rolnická 693/1, Bohunice, 625 00 Brno.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/094. schůzi konané dne 28. 8. 2024 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

30.8.2024 v 13:15

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

30.8.2024 v 09:08

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 1
Obsah materiálu	2 - 2
Důvodová zpráva	3 - 3
Příloha (popis projektu.pdf)	4 - 5
Příloha (žádost o změnu.pdf)	6 - 7

Důvodová zpráva

Dne 25. 7. 2024 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna (dále jen OK MMB) doručena žádost o souhlas se změnou obsahu projektu „Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem“, na který byla Spolku přátel Raduit de Souches v roce 2024 poskytnuta dotace ve výši 69 tis. Kč dle dotačního programu v oblasti kulturně vzdělávací a zájmové činnosti. Dotace byla schválena na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/15 konaném dne 5. 3. 2024.

Žádost o souhlas se změnou projektu spočívá ve změně:

1. dramaturgického plánu neuskutečněním motion komiksu
2. názvu (z „Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem“ na „Obrana Brna ve scénických obrazech“).

Součástí projektu bylo vytvoření motion komiksu pro šíření na sociálních sítích. Herci se měli nainstalovat do jednotlivých scén, které se nafotí a ty se pak rozpohybují.

Příčinou změn je, že představitel klíčové postavy není ze zdravotních důvodů způsobilý odehrát domluvenou roli. Jelikož se jedná zároveň o místopředsedu spolku a zakládajícího člena, nechce příjemce dotace za stávající situace komiks realizovat.

Motion komiks byl brán jako jedna z možností propagace tématu, nebyl klíčovým ani hlavním záměrem celého projektu.

Žádost o souhlas se změnou projektu je, stejně jako popis původního projektu, součástí materiálu.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 20. 8. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna. Přítomno: 10 členů – 10 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	-----

Rada města Brna materiál projednala na R9/094. schůzi konané dne 28. 8. 2024.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal, Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Petr Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	---	pro	pro	pro

Podrobný popis projektu Obrna Brna v historických obrazech 2024

Projekt představuje divadelní představení formou scénických obrazů (dialogů, scén), proložených historickým komentářem průvodce doplněné o šermířské vystoupení, dobovou kostýmovanou přehlídku Spolku žen 1645 určené pro nejširší veřejnost s cílem probudit zájem o tuto nejvýznamnější kapitolu v dějinách města Brna, zejména, ale nejenom, u dětí a mládeže.

Představení budou hrána zejména v době kolem Dnů Brna, ale i před a částečně i po oslavách, jak na volném veřejném prostranství, tak v prostorách oslovených kulturních institucí aj.

V jarně letních a pak opět podzimních měsících projekt nabídneme školám, mládežnickým a kulturním organizacím.

Ukázalo se, že pro projekt je potřeba zajistit větší reklamní kampaň, zaměřenou na mladší a střední generaci, proto bude v roce 2024 velká část energie věnována přípravě motion komiksu a jeho propagaci na sociálních sítích.

Naším cílem je také navázat na předešlý komiks, který se nám podařilo vytvořit v roce 2016. Chceme tuto myšlenku rozšířit a vytvořit motion comics, který oživí a zpřístupní tyto historické události.

Motion comics přináší jedinečný způsob spojení textu, vizuálního umění a zvuku, což umožňuje divákům ponořit se do příběhu a prožívat ho na mnoha úrovních.

Náš záměr je také přiblížení těchto významných historických událostí obrany Brna generaci mladých lidí, kteří vyrůstají v digitálním světě. Cílíme však i na širší publikum, které může být přitahováno moderním a atraktivním vyprávěním.

Potom, co jsme představení několikrát realizovali v letní sezóně 2023, máme představu o tom, co bychom mohli doplnit a vylepšit, které scény a postavy si zaslouží větší prostor. Samotná realizace se nám nyní nezdá být zásadně náročnou. Nejnáročnějším bodem je zhotovování dalších kostýmů, shánění rekvizit, nejlépe přesně dobových a konečně časové sladění všech zúčastněných.

Osvětu tímto způsobem, živou hrou (ve značné míře pouliční), do které mohou vstoupit i diváci (mnohdy se na ně obracíme, oslovujeme je či děti) vidíme jako účinný prostředek pro podnět zájmu o historii a tuto významnou kapitolu brněnských dějin, která ale ovlivnila i tehdejší evropské události včetně vestáflského míru. Odkaz našich předků, kteří tak hrdinně bojovali, je stále živý a nadčasový. Slibujeme si i zvýšení národního povědomí a obnovení hrdosti na vlastní historii. A konečně pak morální a duchovní inspiraci pro dnešní pohnutou dobu.

Harmonogram projektu

Leden- březen/duben

- realizace kostýmů, obstarávání rekvizit (částečné vybavení již máme, půjde o obstarávání/šití kostýmů dalším, novým členům
- oslovování kulturních institucí disponujících volným veřejným prostranstvím, kontaktování škol s nabídkou
- rozšiřování a obohacování scénáře
- nácvik samotného představení

Duben/květen – září/říjen

- samotná performance – představení
- srpen – účast na Dnech Brna
- v pozdějších podzimních měsících dle zájmu dalších škol či kulturních spolků

Listopad/prosinec

- zhodnocení akce (výkon, chybějící rekvizity, oprava kostýmů)
- sběr kontaktů na další rok/y

Žádost o souhlas se změnou projektu/činnosti

Název příjemce dotace: Spolek přátel Raduit de Souches

Sídlo/adresa bydliště příjemce dotace: Rolnická 693/1, Brno 625 00

IČO/datum narození: 039 09 425

Název projektu/činnosti (dle smlouvy): Obrana Brna ve scénických obrazech II s motion komiksem

Dotační program: Kulturně vzdělávací a zájmová činnost

Číslo smlouvy: 73 24 09 1300

Kód dotace (uveden pod číslem smlouvy): 43/KZ

Schválená částka dotace v Kč: 69 000

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Došlo:	17 -07- 2024
Č.j.:	572239 Příl.:

Zde popište změnu a její důvody:

*(V případě, že dochází i ke změně počtu produkcí, premiér, nákladu u publikací apod. viz část 3 žádosti o dotaci **vyčíslete** tyto změny.)*

Žádáme o souhlas se změnou **obsahu**, která spočívá ve změně dramaturgického plánu neuskutečněním motion komiksu. Zároveň žádáme o souhlas se změnou **názvu** projektu způsobenou výše zmíněnou změnou obsahu z následujícího důvodu.

Představitel jedné z klíčových postav (císař Ferdinanda III.) nemůže letošní sezónu s námi odehrát z důvodu vážné nehody, kterou nezavinil. <https://svitavsky.denik.cz/hasici/zasah-izs-v-hradci-nad-svitavou-stret-motocyklu-a-auta-si-vyzadal-zraneni-202504.html> Aktuálně je v domácí péči a s podzimem je plánovaná ještě jedna operace. Jelikož se jedná zároveň o místopředsedu spolku a zakládajícího člena, nechceme za stávající situace (s vypůjčeným hercem vně spolku) komiks realizovat.

Součástí našeho projektu bylo i vytvoření motion komiksu pro šíření na sociálních sítích. Plán byl takový, že se herci nainstalují do jednotlivých scén, které se nafotí a ty se pak rozpohybují. Záměrem bylo šířit povědomí o této významné kapitole v dějinách Brna přes sociální média a upoutat pozornost širších vrstev nejen v krátké době Dnů Brna ale potažmo v průběhu roku a oslovit tak zejména mladou generaci s možností využití při školení výuce.

Zmínění motion komiksu jsme uvedli do názvu pro větší atraktivnost a zdůraznění změny, aniž bychom si uvědomili možného dopadu na projekt. Motion komiks, který vyšel z podnětu mladé členky spolku, jsme uvítali jako jednu z dalších možností propagace tématu, nicméně nás nedefinuje a není naším klíčovým ani hlavním záměrem. Kromě osvěty tématu na domácí půdě přes vzdělávací divadlo, které je aktuálně prioritním prostředkem, směřujeme naše aktivity na Francii, odkud hrdinný velitel města Brna (JLRDS) pocházel. Předpokládá se, že příští rok by se uskutečnila návštěva delegace z jeho rodného města La Rochelle, pro které bychom divadlo adaptovali včetně jazykové mutace. Následující rok, 2026, plánujeme „vyvézt“ představení do La Rochelle a podnítit tak zájem tamních institucí, filmových společností atd. Naším obecným cílem v pozadí je zvýšení povědomí o Brně a jeho okolí jak u domácího publika, tak i v zahraničí via cestovní ruch a spolupráce v dalších oblastech. Motion komiks, který bychom však rádi

zrealizovali příští rok (obohacujeme scény o nové postavy) chceme nasměrovat více na Francii (postava Richelieuu např.) a mezinárodní scénu (postava Gustava Adolpha aj.). Výše uvedené skutečnosti byly předběžně projednány s p. Michel Sabatier, předsedou Mezinárodního klubu La Rochelle, jehož jsem též členem <https://club-international-la-rochelle.fr/club> a zastupitelem města (*Conseiller Municipal de la Ville de la Rochelle, délégué aux Relations Publiques, Relations Internationales & Anciens Combattants*). Více podrobností k připravované návštěvě máme neformálně projednat letos v srpnu v La Rochelle.

Náklady, které jsme hrubým odhadem počítali na motion komiks z dotace by činily cca 10 tis. Kč za zpracování (v rámci Dohody o PČ) a 5 tis. Kč za pronájem důstojného prostoru k nafocení, tj celkem 15 tis. Kč. Předpokládané náklady nepřesahují 40% pro nutnost podání žádosti ke změně v rozpočtu a tudíž bychom je chtěli využít v rámci stávajících položek. Na chybějící postavu jsme nuceni najímat osobu/y vně spolku (více mužů, navíc zkušených nemáme), které se musí účastnit nejen představení ale i četných zkoušek a musíme je zaplatit, což jsou náklady navíc, které bychom umožnili využitím např. Dohody o PP/PČ (oproti původní odměně za motion komiks).

Děkujeme předem za udělení souhlasu s žádostí.

V Brně

dne 16.7.2024

Jana Amadou, Mgr., předseda spolku

Jméno, příjmení, podpis a razítko příjemce dotace
(resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce,
je-li jím právnická osoba)