

Z9/18. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 18.6.2024

## 52. Návrh smlouvy o poskytnutí individuální neinvestiční dotace Brno Creative Days s.r.o. na realizaci projektu „Brno Creative Days 2024“

### Anotace

Projekt Brno Creative Days 2024, který proběhne na jaře a na podzim letošního roku, propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání - spojuje akce Festival Prototyp, Brno Maker Faire a Game Access Connect. Brno Creative Days dostává pro rok 2024 novou podobu; rozšíří se o venkovní expozici, která bude přístupná zdarma, prohloubí se spolupráce s univerzitami. Součástí podzimních akcí budou série přednášek a workshopů a rozšíření aktivit festivalu Prototyp a Brno Creative Days v místech. V rámci GameDev Connect, který proběhne na jaře, se uskuteční série vzdělávacích aktivit a workshopů pro herní vývojáře z celé Evropy.

### Návrh usnesení

#### Zastupitelstvo města Brna

##### 1. schvaluje

- poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2024" ve výši 2 000 000 Kč
- smlouvu o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna společnosti Brno Creative Days s.r.o., se sídlem Údolní 495/19, 602 00 Brno, IČO: 09218742, na realizaci projektu "Brno Creative Days 2024" ve výši 2 000 000 Kč, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu

##### 2. pověřuje

vedoucího Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB podpisem smlouvy.

### Stanoviska

Materiál bude projednán na schůzi RMB R9/087 konané dne 12. 6. 2024.

#### Podpis zpracovatele pro archivaci

## Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

**Mgr. František Kubeš Ph.D.**

vedoucí odboru - Odbor strategického rozvoje a  
spolupráce

11.6.2024 v 13:42

**Garance správnosti, zákonnosti materiálu**

## Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

**Ing. Aleš Doležel**

vedoucí úseku - 2. úsek

11.6.2024 v 13:48

**Obsah materiálu**

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (Žádost o dotaci Brno - BCD 2024_bez fotografií.pdf)	6 - 13
Příloha k usnesení (Smlouva BCD 2024.pdf)	14 - 26

## Důvodová zpráva

Projekt **Brno Creative Days**, který proběhne během jara a podzimu tohoto roku na BVV, v brněnských vodojemech a na dalších lokacích, vznikl za účelem spojit již existující akce s historií, které ve městě Brně tradičně probíhají. Pro návštěvníky je připraven program, který propojuje svět kreativity, vědy, umění, technologií i podnikání. Projekt Brno Creative Days tvoří akce: **Festival Prototyp**, **Brno Maker Faire** a **Game Access**. Díky sloučení těchto tří akcí došlo ke snížení celkových nákladů, a tedy i výše požadované dotace.

Festival cílí jak na širokou veřejnost (včetně mládeže), tak na odborníky z regionu i zahraničí a vytváří z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, technologie a umění.

Tvůrci by rádi opět navázali na úspěšný ročník 2023, který nabídl široký program a rozšířil počet dní a počet lokací konání. V roce 2023 akce navštívilo **přes 19 300 návštěvníků**. Pro všechny akce v rámci Brno Creative Days to byl nejúspěšnější ročník v historii. Těchto výsledků bylo také dosaženo díky podpoře a spolupráci města Brna a Jihomoravského kraje.

**Festival Prototyp** vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Cílem dalšího ročníku festivalu Prototyp je rozšíření programu o venkovní expozici v rámci areálu Vodojemů na Žlutém kopci, které budou zcela zdarma. Díky venkovní expozici osloví novou cílovou skupinu návštěvníků a oživí nově zrekonstruované venkovní prostory. V rámci nové části organizátoři prohloubí již probíhající spolupráce s univerzitami VUT, MUNI i JAMU.

Od roku 2019 je součástí akce Prototyp i festival **Maker Faire**. Maker Faire je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná ve více než 10 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. V letošním roce se uskuteční týdenní program v partnerských lokacích a v dílnách makerů.

**Game Access Conference 2023** (jaro 2024) představuje již sedmý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a v Evropě patří mezi špičku. Cílem konference je podpořit svět herního průmyslu, a to především v ČR, propojit česká a zahraniční herní studia a zvýšit kvalitu i kvantitu lokálních vývojářů. Do Brna díky ní zavítaly takové vývojářské osobnosti jako John Romero (série DOOM), David Brevik (Diablo) či Kacper Niepokolczycki (Zaklínač 3, Cyberpunk 2077).

**Game Access Connect** je další z řady akcí pod brněnskou značkou Game Access, jejímž cílem je propojení světa profesionálního herního vývoje s komunitami začátečníků, zájemců, studentů i široké veřejnosti. Návštěvníci jsou vtáhnuti do zákulisí vývojářských studií i vývoje jako takového a mají možnost poznat celosvětově proslulé české tituly i menší projekty z dílen lokálních týmů a studentů.

Letošní ročník Brno Creative Days 2024 tedy nabídne návštěvníkům 4 akce, kdy tři z nich probíhají ve stejném podzimním termínu. Každá z akcí má specifickou cílovou skupinu, jedna druhou dokáže obohatit. Díky propojení akcí ve značku Brno Creative Days dokážou akce oslovit široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z nejrůznějších oborů. Výčet akcí se pod značkou Brno Creative Days koná po čtvrté.

Materiál byl projednán na Komisi pro chytré a otevřené město Rady města Brna dne 4.6.2024.

**Hlasování**

M. Příborský	P. Cibere	M. Chládek	T. Karafiátová	T. Kolářný	T. Kratochvíl	M. Kubásek	B. Latýn	Z. Machů	P. Semrád	M. Vencálek	F. Vižda	J. Vlach
-----------------	--------------	---------------	-------------------	---------------	------------------	---------------	-------------	-------------	--------------	----------------	-------------	-------------

pro	pro	pro	pro	pro	Z	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro
-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Materiál bude projednán na schůzi Rady města Brna R9/087 konané dne 12. 6. 2024.

Brno Creative Days s.r.o.  
Údolní 495/19  
602 00, Brno

Vážený pan  
JUDr. PhDr. Martin Příborský, EMLE  
zastupitel statutárního města Brna  
Dominikánské nám. 196/1, 601 67 Brno

Brno 29. 4. 2024

Vážený pane Příborský,

máme za sebou již čtyři ročníky unikátního projektu **Brno Creative Days**. Díky podpoře Města Brna, Jihomoravského kraje a dalších partnerů se nám podařilo zorganizovat sérii úspěšných akcí pro tisíce lidí a oživit tak nejen kulturní život ve městě Brně. Bez podpory města Brna a Jihomoravského kraje by tento unikátní projekt nebyl realizovatelný a tak úspěšný. Opět chytáme další ročník **Brno Creative Days 2024!**

Projekt **Brno Creative Days** spojuje již fungující akce s historií a během několika dní nabídne návštěvníkům bohatý program, který propojuje svět kreativity, vědy, herního vývoje, umění, technologií i podnikání – spojujeme akce **Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a GameDev Connect (by Game Access)**. Organizátoři těchto akcí (GameDev Area Czech s.r.o., Make more s.r.o. a VISUALOVE s.r.o.) pro účely tohoto projektu založili v roce 2020 společnost Brno Creative Days s.r.o.

S brněnskými dny kreativity Brno Creative Days 2024, chceme opět navázat na úspěšný ročník 2023, který nabídl široký program a rozšířil počet dní. Opět sbíráme zpětnou vazbu od návštěvníků, vystavovatelů, partnerů a všech účastníků. Pro ročník 2024 plánujeme velké rozšíření programu, nové lokace i nové spolupráce s dalšími institucemi.

Přestože má každá akce vlastní specifickou cílovou skupinu, tak jedna druhou dokáže obohatit. Toto spojení dokáže oslovit velmi široké spektrum návštěvníků od dětí, studentů, kreativců, až po profesionály z různých oborů. Chceme oslovit širokou veřejnost i odborníky regionu i zahraničí a vytvořit z Brna místo, kde se setkávají osobnosti a veřejnost z oblasti kreativních průmyslů, vědy, umění a technologií.

### Shrnutí Brno Creative Days 2023

- přes **19300 návštěvníků Brno Creative Days** (nárůst oproti ročníku 2022 – rekordní návštěvnost)
- Nové části programu a rozšíření stávajících částí
- Rozšíření mezinárodní spolupráce – programová část, komunita, vystavovatelé, účinkující a prezentující
- Pozitivní ohlasy návštěvníků i vystupujících
- Větší zapojení studentů a univerzit

## Novinky pro Brno Creative Days 2024

### Festival Prototyp

Rozšíření o venkovní expozici přístupnou zdarma

- cílem dalšího ročníku prototypu je rozšíření programu o venkovní expozici v rámci areálu Vodojemů na Žlutém kopci.
- Venkovní expozice by byla přístupná všem zdarma bez vstupného - zpoplatněna je expozice uvnitř Vodojemů.
- Díky venkovní expozici oslovíme novou cílovou skupinu návštěvníků a oživíme nově zrekonstruované venkovní prostory.
- V rámci nové části prohloubíme již probíhající spolupráce s univerzitami: VUT FaVU, MUNI – Teorie interaktivních médií, MUNI – Fakulta informatiky, JAMU

Týdenní program

- týdenní série přednášek a workshopů navazující na hlavní festivalovou část.
- Spolupráce s partnerskými institucemi a univerzitami: VUT FaVU, MUNI – Teorie interaktivních médií, MUNI – Fakulta informatiky, JAMU, FabLab Brno, Kreativní hub KUMST, Hvězdárna a planetárium Brno
- Cílem je další rozšíření aktivit festivalu Prototyp a Brno Creative Days v místech, které jsou dostupné celoročně a podpoříme tak nejen program festivalu.

### Brno Maker Faire

Týdenní program v partnerských lokacích a dílnách makerů

- cílem je přivést návštěvníky i do prostorů, které jsou dostupné celoročně, podpořit tak dosah kvalitního programu, který makeři na festivalu nabízejí i na rovině celoroční
- týdenní série workshopů navazuje na samotný hlavní event (Maker Faire), kde se makeři setkají s velkým množstvím návštěvníků a mají možnost se s nimi následně propojit
- Maker Faire pomůže jednotlivé body programu odkomunikovat jak v rámci festivalu, tak v online kanálech, zároveň existuje možnost provázat aktivity na festivalu s workshopy ve vlastních dílnách
- konkrétní oslovené instituce, organizace a spolky: Univerzity (VUT, MUNI), KUMST, FabLab Brno, Prototypci, Skautský institut v Brně, VIDA, Vědátoři z.s., Robotárna Helceletka, Brno šije, Brno tiskne, Base48, Czechitas, Hvězdárna a planetárium Brno, Space Cluster

### GameDev Connect (by Game Access)

Týdenní program ve spolupráci s dalšími herně vývojářskými iniciativami a studii:

- Gamejam – kreativní výzva, během které skupiny vývojářů tvoří hru v krátkém časovém úseku (standardně 48 nebo 72 hodin). Podporuje vznik nových týmů, předávání zkušeností, rychlé konceptování nových nápadů a potenciál přetvořit tyto rychlé prototypy na plnohodnotné hry. Podobně vznikla třeba veleúspěšná česká VR hra Beat Saber.
- Série začátečnických workshopů s cílem přiblížit herní vývoj veřejnosti praktickým způsobem, podpořit kreativitu a vášeň pro tvorbu a naučit budoucí herní vývojáře základním schopnostem, které pak mohou využít pro své projekty. Lektori workshopů pocházejí z řad lokálních pedagogů a senior vývojářů.
- Prezentace projektů inkubátoru GameBaze veřejnosti v tzv. Demo Day, včetně testování studentských projektů a prototypů jak digitálních, tak deskových her nezávislých studií. Účastníci se zde seznámí s podobou her teprv ve vývoji, potkají jejich autory a poskytnou jim cennou zpětnou vazbu.
- Součástí bude i prezentace vývojářské práce na středních školách v Jihomoravském kraji vybranými vývojáři z lokálního průmyslu.
- Spolupracující instituce: Gamebaze, KUMST, Herní Klast, Gamer Pie, Kino Art, lokální herní studia

### Brno Creative Days

Společná prezentace konceptu Brno Creative Days

- úprava webu a komunikační kampaň, grafický styl
- Prezentace týdenního programu, její distribuce na všech akcích
- zahájení – KUMST

**Maker Faire** je největší světová přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu. Festival, který se u nás koná ve více než 10 městech propojuje moderní technologie, design, vědu a řemesla a prezentuje je skrze interaktivní projekty a workshopy lokálních makerů – inovátorů, vynálezců a tvůrců. Pro makery je festival unikátní platformou, kde mohou (zdarma) prezentovat své prototypy a propojit se mezi sebou. Za 3 ročníky, které se v Brně již odehrály, se nám podařilo přilákat přes 22 000 návštěvníků. Ohlasy na festival jasně ukazují, že Brno má na poli umění, vědy, moderních technologií a makerských projektů velký potenciál a festival může dále růst. Díky podpoře z veřejných zdrojů se snažíme festival udržet dostupný pro každého, umožní to také aby začínající makeři vystavovali zadarmo. Chceme navázat více mezinárodních spoluprací a lákat na festival zajímavější projekty z celé Evropy, zároveň chceme také dále rozšířit edukační rozměr našich aktivit a soustředit se na školy a studenty.



**Festival Prototyp** vznikl v roce 2014 jako akce s cílem propojovat svět umění, vědy a technologií. Spojením zdánlivě oddělených a vzdálených oblastí vzniká každoročně na podzim kulturní akce pro široké spektrum návštěvníků. Během devíti ročníků se festival vyvinul v tradiční akci brněnského podzimu, která se díky spolupráci s mnoha jihomoravskými institucemi a firmami, neustále rozšiřuje a proměňuje. Díky přesunu do nové lokality, historické Vodojemy na Žlutém kopci, se nám podařilo oslovit širší spektrum návštěvníků. Historické objekty na několik dní rozzářila světla umělecké přehlídky a dechberoucí audiovizuální show. Poslední ročník festivalu navštívilo přes 7000 návštěvníků! Festival již neprobíhal s omezením díky probíhající rekonstrukci, ale mohl lidem nabídnout zcela nové prostory. Pro ročník 2024 navrhujeme rozšíření festivalu do venkovních prostor přístupných zdarma.

**Game Access Conference** představuje již sedmý ročník mezinárodní konference věnované hernímu vývoji a v Evropě patří mezi špičku. Cílem konference je podpořit svět herního průmyslu, a to především v ČR, propojit česká a zahraniční herní studia a zvýšit kvalitu i kvantitu lokálních vývojářů. Tohoto roku má Game Access také za cíl pomoci vývojářům, kteří ztratili práci z důvodu turbulencí probíhajících v průmyslu, a nabízí jim vstupenky zdarma. Finální ambicí projektu je zařazení Brna mezi světová města proslulá herním vývojem, jako jsou například Helsinky nebo Montreal. Konferenci od jejího vzniku navštívilo více než 5 000 herních vývojářů, 1 100 herních firem a 300 indie herních studií. Do Brna díky ní zavítaly takové vývojářské osobnosti jako John Romero (série DOOM), David Brevik (Diablo) či Kacper Niepokolczycki (Zaklínač 3, Cyberpunk 2077).

**GameDev Connect (by Game Access)** je další z řady akcí pod brněnskou značkou Game Access, jejímž cílem je propojení světa profesionálního herního vývoje s komunitami začátečníků, zájemců, studentů i široké veřejnosti. Návštěvníci jsou vtáhnuti do zákulisí vývojářských studií i vývoje jako takového a mají možnost poznat celosvětově proslulé české tituly i menší projekty z dílen lokálních týmů a studentů. Hry si mohou nejen zahrát, ale také přímo diskutovat s jejich vývojáři, prozkoumat jejich kreativní proces, informovat se o možnostech vzdělání i budoucí kariéry v herním průmyslu a dokonce si i na místě některé vývojářské disciplíny vyzkoušet.

V souvislosti s výše uvedeným projektem bychom chtěli požádat město Brno o finanční podporu ve výši **2.000.000 Kč**

Věříme, že projekt Brno Creative Days přispěje k plnění cílů rozvoje Brna i Jihomoravského kraje a velmi děkujeme za zvážení této žádosti.

Se srdečným pozdravem,



Daniël Jírotka  
Koordinátor Brno Maker Faire  
jednatel

Ing. Jakub Bedecs  
Creative Director, Game Access  
jednatel

Ing. arch. Michal Okleštěk  
Koordinátor festivalu Prototyp  
jednatel

## Žádost o financování z rozpočtu města Brna

### Žadatel:

**Brno Creative Days s.r.o.**

Spisová značka: C 117880 vedená u Krajského soudu v Brně

Adresa: Údolní 495/19, 602 00 Brno

IČ: 09218742

DIČ: CZ09218742

Bankovní spojení: č.ú. 123-1831180297/0100 (vedený u Komerční banka, a. s.)

Statutární orgán:

jednatel: Make more s.r.o., IČ: 07023987  
při výkonu funkce zastupuje: Daniel Jírotka

jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČ: 02173298  
při výkonu funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs

jednatel: VISUALOVE s.r.o., IČ: 05867550  
při výkonu funkce zastupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk

### Požadovaná výše financování z města Brna:

2.000.000 Kč (slovy dva miliony korun českých)

### Účel financování pro Brno Creative Days 2023:

Realizace projektu Brno Creative Days - Realizace akcí Game Access Conference 2024, Brno Maker Faire 2024, Festival Prototyp 2024, GameDev Connect 2024 (by Game Access)

### Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

jaro a podzim 2024 - území statutárního města Brna

### Průběh Brno Creative Days 2024

#### 1) Game Access Conference 2024 (jaro 2024)

- 90 přednášejících a prezentujících
- Výstava 100 her nezávislých malých studií
- Patří mezi popřední evropské konference zabývající se herním vývojem
- Hlavní náplní jsou přednášky špičkových vývojářů z domova i ze světa, kteří zde předávají své zkušenosti a poznatky
- Výstava Indie Showcase nabízí malým nezávislým vývojářům a studentům možnost prezentovat své projekty širší komunitě a sbírat zpětnou vazbu, zkušenosti i nové členy týmu
- Jsou zde přítomny stánky významných herních studií, které akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely

- Cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

## 2) GameDev Connect 2024 (podzim 2024)

- Zapojených přes 50 vývojářských studií a vzdělávacích institucí
- Akce je zaměřená na širokou veřejnost a má za cíl návštěvníkům přiblížit herní vývoj a prezentovat ho jako perspektivní průmysl
- Přednáškový program popularizuje proces herního vývoje a vzdělává veřejnost o možnostech a realitách práce v průmyslu
- Návštěvníci mají možnost otestovat herní projekty z dílen studentů a nezávislých vývojářů a vést dialog s jejich tvůrci
- Součástí jsou i workshopy vedené zkušenými lokálními vývojáři, které účastníkům dávají možnost vyzkoušet si klíčové procesy tvorby her v praxi
- Obsahuje blok věnován vzdělávání v oblasti herního vývoje, kde budou přednášet a prezentovat studenti a pedagogové ze zúčastněných škol
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

## 3) Festival Prototyp 2024 (podzim 2024)

- Chceme navázat na velmi úspěšný ročník 2023, který se konal v prostorách Vodojemů na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- Rozšíření expozice o venkovní prostory přístupné zdarma
- Otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- Akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a připojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.
- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

## 4) Brno Maker Faire 2024 (podzim 2024)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2023 navštívilo bezmála 30 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

Závazné ukazatele Brno Creative Days 2024

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	160
Počet vystavujících a prezentujících	270
Počet edukačních programů pro děti a mládež	40
Volné vstupy pro zástupce Brna	25

Sledované ukazatele Brno Creative Days 2024

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2023	17000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	2200

**Cíl a přínos:**

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- Inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- Akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu.
- Díky úspěšnosti akcí se Brno a Jihomoravský kraj prezentuje jako centrum herního vývoje, kreativních průmyslů a ukazuje unikátní prostory, které město Brno a Jihomoravský kraj nabízí.
- Pro konání akcí využíváme prostory města Brna (Výstaviště Brno, Vodojemy na Žlutém kopci) a individuální dotace je z velké části použita na financování prostor a služeb spojených s pořádáním - návratnost financí.
- V roce 2024 chceme s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.
- Chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat

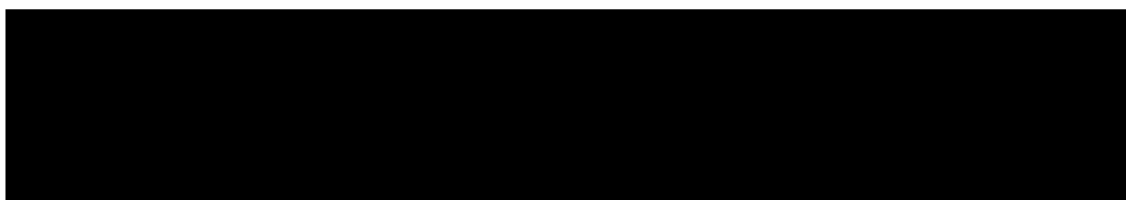
- platforma, na které se vědecké a technologické inovace stávají předmětem a katalyzátorem dalšího kreativního využití
- Spojení Game Access Conference, Festival Prototyp, Brno Maker Faire a GameDev Connect (by Game Access) – každá akce má vlastní specifickou cílovou skupinu, ale jedna druhou dokáže obohatit. Akce mají propojené programy, místa i vstupenky.

#### **Propagace města Brna:**

- Organizátoři žádají o záštitu nad akcí primátorku města Brna a hejtmana Jihomoravského kraje.
- Město Brno bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu jako spolupořadatel akce.
- Na jednotlivé části programu Brno Creative Days budou pozváni zástupci města Brna a Jihomoravského kraje.

#### **Seznam příloh k žádosti o dotaci:**

1. Přehled nákladů a výnosů Brno Creative Days 2024
2. Výpis z obchodního rejstříku Brno Creative Days s.r.o.
3. Výpis ze živnostenského rejstříku Brno Creative Days s.r.o.
4. Výpis platných údajů z evidence skutečných majitelů Brno Creative Days s.r.o.
5. Potvrzení o vedení účtu Brno Creative Days s.r.o.
6. Údaje o subjektu DPH Brno Creative Days s.r.o.
7. Čestné prohlášení



*Koordinátor Brno Maker Faire  
jednatel*

*Creative Director, Game Access  
jednatel*

*Koordinátor festivalu Prototyp  
jednatel*

**Smlouva č.  
o poskytnutí individuální neinvestiční dotace z rozpočtu města  
Brna**

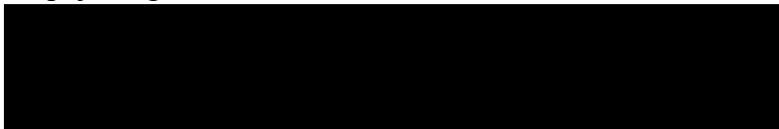

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

**statutární město Brno**

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00  
Brno IČO: 44992785  
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)  
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou  
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického  
rozvoje a spolupráce MMB  
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, [mito.sarah@brno.cz](mailto:mito.sarah@brno.cz)  
bankovní spojení: Česká spořitelna,  
a.s. č. účtu: 111211222/0800  
(dále jen

„poskytovatel“) a

**Brno Creative Days s.r.o.**

zapsaná: v obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, spisová značka C  
117880 se sídlem: Údolní 495/19, Brno-město, 602 00 Brno  
IČO: 09218742  
DIČ: CZ09218742 (plátce DPH)  
zastoupená: jednatel: Make more s.r.o., IČO: 07023987 při výkonu funkce zastupuje  
: Daniel Jirotko  
jednatel: GameDev Area Czech s.r.o., IČO: 02173298 při výkonu  
funkce zastupuje: Ing. Jakub Bedecs  
jednatel: VISUALOVE s.r.o., IČO: 05867550 při výkonu funkce za  
stupuje: Ing. arch. Michal Okleštěk  
kontaktní osoba: om;  
bankovní spojení:   
č. účtu: 123-831180297/0100  
(dále jen „příjemce“)

**I.**

**Předmět smlouvy a účel dotace**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě individuální dotace na realizaci projektu „Brno Creative Days 2024“ (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0120627/2024 (dále jen „dotace“).
2. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis projektu je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových

- pravidlech územních rozpočtů“).
4. Příjemce se zavazuje odděleně vést a sledovat v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace a umožnit účetní i fyzickou kontrolu čerpání dotace v souvislosti se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhláškou MF č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, dále ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Poskytovatel je oprávněn v případě zjištění nesrovnalostí požadovat vysvětlení a doplnění příslušných dokladů.
  5. Příjemce nese odpovědnost za respektování pravidel EU v oblasti poskytování finančních prostředků ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie, Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 a Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. V případě, že Evropská komise dospěje k závěru, že poskytnuté finanční prostředky představují nepovolenou veřejnou podporu je povinen příjemce veřejnou podporu vrátit, a to včetně úroků.
  6. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

## **II.**

### **Výše a způsob poskytnutí dotace**

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši **2 000 000,- Kč** (slovy: dva miliony korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

## **III.**

### **Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce**

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl Zastupitelstvem města Brna schválen, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 12. 2024. Prostředky dotace nelze převádět do následujícího roku. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 3. 2024 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou použity na zajištění projektu dle přílohy č. 1 této smlouvy.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Pokud příjemce:
  - a) je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
  - b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce

- uznatelným výdajem),
- c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
  - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
  7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši \_\_\_\_\_,- Kč na základě smlouvy č. ....“ . Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
  8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
  9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
  10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 3. 2025 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen vrátit na účet poskytovatele případnou nepoužitou část prostředků dotace.
  11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
    - a) stručný popis realizovaného projektu,



- b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
  - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
  - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
  - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 1 této smlouvy, a
  - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
12. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 3. 2025 předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě. Nejpozději do 31. 3. 2025 je příjemce rovněž povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
  - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
  - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
13. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
15. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
16. Příjemce souhlasí se zveřejněním své obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
17. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.brno.cz/logo>.
18. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
19. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
- a) žádost včetně příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
  - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
20. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médii.
21. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a

informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

#### **IV. Kontrola**

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

#### **V. Důsledky porušení povinnosti příjemce**

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 2, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 0,4 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinností vyplývajících z odstavce 6, 9, 10, 12, 17, 18, 20 a 21 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinností ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
  - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
  - b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
  - c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu

v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,

- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 12, 17, 18, 20 a 21 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.

Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.

3. Nepředloží-li příjemce
- a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
  - b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,
- a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 5 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.
4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

## VI. Ukončení smlouvy

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
  - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
  - b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
  - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
  - e. je v likvidaci,
  - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní lhůty.
4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

## VII. Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatku k této smlouvě.
2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.
4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
  - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
  - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
  - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
  - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
  - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
  - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
  - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem

zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.

6. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

1. popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

**Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.**

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Brno Creative Days s.r.o. byly schváleny na Z9/18. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 18. 06. 2024.

V Brně dne .....

V Brně dne .....

za poskytovatele:

za příjemce:



Mgr. František Kubeš, Ph.D.  
vedoucí Odboru strategického rozvoje  
a spolupráce Magistrátu města Brna

Daniel Jirotko, Michal Okleštěk, Jakub Bedecs

## Příloha č. 1: Popis projektu včetně rozpočtu a ukazatelů projektu

### Účel financování pro Brno Creative Days 2024:

Realizace akcí Game Access Conference 2024, Brno Maker Faire 2024, Festival Prototyp 2024, GameDev Connect 2024.

### Doba a místo kdy má být dosaženo účelu financování:

- jaro a podzim 2024 - území statutárního města Brna (Výstaviště Brno, Kreativní hub KUMST, vodojemy na Žlutém kopci, veřejný prostor města Brna)

### Průběh Brno Creative Days 2024

#### 1) Game Access Conference 2024 (jaro 2024)

- 90+ přednášejících a prezentujících
- výstava 100 her nezávislých malých studií
- jedna z popředních evropských konferencí zabývající se herním vývojem
- hlavní náplní jsou přednášky předních světových i tuzemských vývojářů, kteří prezentují své poznatky a zkušenosti z praxe
- součástí je i prezentace projektů malých týmů vývojářů z domova i ze světa, včetně studentských her
- jsou zde přítomny stánky významných herních studií, kteří akci využívají pro networkingové, recruitingové a vzdělávací účely
- cílové skupiny: Odborná veřejnost herního průmyslu, firmy z branže, studenti, zájemci o herní průmysl

#### 2) GameDev Connect 2024 (podzim 2024)

- 50+ zapojených vývojářských studií a vzdělávacích institucí z JMK.
- akce věnovaná široké veřejnosti s cílem šířit informace a osvětu o herním průmyslu jako o jednom z relevantních průmyslových odvětví.
- přednáškový program popularizuje proces herního vývoje a vzdělává veřejnost o možnostech a realitách práce v průmyslu.
- součástí jsou také ukázky herních projektů z dílen studentů a nezávislých vývojářů.
- lze zde najít i workshopy s možností vyzkoušet si klíčové vývojářské dovednosti v praxi
- obsahuje vzdělávací blok věnován pedagogům a jejich studentům v oblasti herního vývoje
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty, zájemce o kariéru v herním vývoji, odborníci z herního průmyslu

#### 3) Festival Prototyp 2024 (podzim 2024)

- chceme navázat na velmi úspěšný ročník 2023, který se mimo jiné konal v prostorách Vodojemů na Žlutém kopci. Tato akce ukázala možné využití těchto historických objektů a rozšířila povědomí o těchto objektech nejen v Brně.
- rozšíření expozice o venkovní prostory přístupné zdarma
- otevřena umělecká expozice propojující umění, vědu a technologie.
- akce prohlubuje úzkou spolupráci se středními i vysokými školami a zapojuje studenty do realizace a tvorby festivalu.
- součástí akce jsou přednášky a workshopy nejen na téma umění, technologií a designu

- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, vizionáře, kreativce a tvůrce, kulturní nadšence, studenty, zástupci firem a institucí

#### 4) Brno Maker Faire 2024 (podzim 2024)

- 100+ vystavujících
- součástí sítě Maker Faire ČR, kterou v roce 2023 navštívilo bezmála 30 000 návštěvníků
- propojení, podpora rozvoje, inspirace a motivace místních tvůrců, spolků a institucí; skrze příklady dobré praxe motivuje místní, aby se stali aktivními v maker komunitě a na poli kulturně-kreativních odvětví
- největší festival tohoto typu na Moravě a ve Slezsku
- návaznost na FabLab Brno, FabLab Experience a další otevřené dílny v Brně a okolí
- propagace dílen jako institucí i témat, kterým se věnují mezi širokou veřejnost
- spolupráce se školami, univerzitami a silnými partnery z regionu - VUT, Czechitas, Prototypci, Lužánky a mnoho dalších
- cílové skupiny: akce pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi, kreativce a tvůrce, studenty VŠ, startupy

#### **Závazné ukazatele:**

Závazný ukazatel	Počet (minimálně)
Počet zapojených institucí (škol, univerzit, spolků a firem)	160
Počet vystavujících a prezentujících	270
Počet edukačních programů pro děti a mládež	40
Volné vstupy pro zástupce Brna	25

#### **Sledované ukazatele:**

Sledovaný ukazatel	Počet (minimálně)
Návštěvnost Brno Creative Days 2023	17000
Počet návštěvníků programů pro děti a mládež	3000
Počet návštěvníků z řad vývojářů a studentů	2200

#### **Cíl a přínos:**

Naším společným cílem je vytvořit prostředí pro rozvoj kreativity, hnutí makers, inovací a podpořit zájem o svět umění a technologií.

- inspirace/ukázka nových technologií - zaměření na osvětu, vzdělávání, inspiraci a akceleraci
- akce podporuje hrdost veřejnosti k regionu a k městu Brnu



- v roce 2024 chceme s rozšířeným programem oslovit větší segment veřejnosti a přiblížit tak vědu, umění, design a technologie nenásilnou formou široké veřejnosti a motivovat je k tomu, aby se sami stali aktivními tvůrci.

- chceme do našeho regionu ze světa přinášet nové myšlenky a podněty, ale také je z našeho regionu do světa vysílat

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ BRNO CREATIVE DAYS 2023

Náklady	Podzimní akce		Celkem		Game Access Conference 2023		Game Access Connect 2023		Festival Prototyp 2023		Maker Faire 2023	
	bez DPH	DPH	bez DPH	DPH	bez DPH	DPH	bez DPH	DPH	bez DPH	DPH	bez DPH	DPH
Rečníci, hosté, Program, moderátoři	145,000	465,000	320,000	21,00%	387,200		30,000	21,00%	36,300	40,000	21,00%	48,400
Ubytovací služby (Brno)	60,000	380,000	320,000	21,00%	387,200		20,000	21,00%	24,200	20,000	21,00%	24,200
Cestovní náklady (letenky, jízdenky, taxi)	60,000	60,000	0	21,00%	0		0	21,00%	0	60,000	21,00%	72,600
Modní performance, zahájení	500,000	1,000,000	500,000	21,00%	605,000		80,000	21,00%	96,800	300,000	21,00%	363,000
Honoriáře pro umělce a vystupující, zajištění umělecké předhlídky	225,000	325,000	100,000	21,00%	121,000		40,000	21,00%	48,400	45,000	21,00%	54,450
Doprovodný program	250,000	300,000	50,000	21,00%	60,500		60,000	21,00%	72,600	90,000	21,00%	108,900
Workshopy a instalace	235,000	485,000	250,000	21,00%	302,500		50,000	21,00%	60,500	90,000	21,00%	108,900
Propagace a marketing	125,000	275,000	150,000	21,00%	181,500		30,000	21,00%	36,300	60,000	21,00%	72,600
DTP služby, online grafika, web	140,000	290,000	150,000	21,00%	181,500		40,000	21,00%	48,400	50,000	21,00%	60,500
Foto & video produkce a nahrávání přednášek	210,000	510,000	300,000	21,00%	363,000		70,000	21,00%	84,700	40,000	21,00%	48,400
Tisk propagačních materiálů	300,000	600,000	300,000	21,00%	363,000		70,000	21,00%	84,700	80,000	21,00%	96,800
Reklama a PR	1,160,000	2,360,000	1,200,000	21,00%	1,452,000		180,000	21,00%	217,800	300,000	21,00%	363,000
Sociální síť - placená propagace Facebook, Instagram, PPC	180,000	430,000	250,000	21,00%	302,500		40,000	21,00%	48,400	5,000	21,00%	6,050
Produktce	155,000	315,000	1,400,000	21,00%	1,694,000		30,000	21,00%	36,300	65,000	21,00%	78,650
Pronájem prostor a služby	605,000	2,005,000	1,400,000	21,00%	1,694,000		140,000	21,00%	169,400	340,000	21,00%	411,400
Pronájem nábytku	135,000	215,000	80,000	21,00%	96,800		40,000	21,00%	48,400	85,000	21,00%	102,850
Doprava, zajištění odpadů, stanové konstrukce, dekorace, koridory	145,000	225,000	80,000	21,00%	96,800		30,000	21,00%	36,300	40,000	21,00%	48,400
Technické zabezpečení a služby	1,650,000	2,950,000	1,300,000	21,00%	1,573,000		300,000	21,00%	363,000	650,000	21,00%	786,500
Stagehands, Asistenti produkce, brigádníci	105,000	655,000	550,000	21,00%	665,500		20,000	21,00%	24,200	35,000	21,00%	42,350
Pojištění a bezpečnostní agentura, kasa	210,000	430,000	220,000	21,00%	266,200		50,000	21,00%	60,500	80,000	21,00%	96,800
Event management, produkce a organizace	210,000	340,000	130,000	21,00%	157,300		40,000	21,00%	48,400	70,000	21,00%	84,700
Cateringové služby – konference a networkingové akce	6,805,000	14,455,000	7,650,000	21,00%	9,256,600		1,360,000	21,00%	1,646,600	2,545,000	21,00%	3,079,450
Neprímé náklady												
Pronájem a chod kanceláře												
Učební a právní služby, licence												
<b>Celkové náklady</b>	<b>6,805,000</b>	<b>14,455,000</b>	<b>7,650,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>9,256,600</b>		<b>1,360,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>1,646,600</b>	<b>2,545,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>3,079,450</b>
<b>Příjmy</b>												
Vstupné	1,200,000	1,320,000	1,200,000	10,00%	1,320,000							
Vstupné	3,600,000	3,600,000	1,850,000	21,00%	2,238,500		300,000	10,00%	330,000	800,000	10,00%	880,000
Z prodeje občerstvení a upomínkové předměty	150,000	250,000	100,000	21,00%	121,000		50,000	21,00%	60,500	50,000	21,00%	60,500
Dotace Statutárního města Brno	1,350,000	2,000,000	650,000	0,00%	650,000		210,000	0,00%	210,000	570,000	0,00%	570,000
Dotace JMK	1,000,000	1,300,000	300,000	0,00%	300,000		250,000	0,00%	250,000	375,000	0,00%	375,000
Mezinárodní granty	400,000	450,000	50,000	0,00%	50,000		100,000	0,00%	100,000	150,000	0,00%	150,000
Partnerství, vystavovatelé a sponzoři	1,800,000	5,300,000	3,500,000	21,00%	4,235,000		450,000	21,00%	544,500	600,000	21,00%	726,000
<b>Celkové příjmy</b>	<b>6,450,000</b>	<b>14,100,000</b>	<b>7,650,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>8,914,500</b>		<b>1,360,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>1,495,000</b>	<b>2,545,000</b>	<b>21,00%</b>	<b>2,778,000</b>