

Z9/18. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 18.6.2024

29. Zapojení Fondu rezerv a rozvoje v souvislosti s návrhem Dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace spolku Ensemble Opera Diversa, z.s. na realizaci projektu "Divadlo Diversa" - návrh rozpočtového opatření

Anotace

Návrh Dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2024 uzavřené se spolkem Ensemble Opera Diversa, z.s. na realizaci projektu "Divadlo Diversa", kterým se navýší poskytnutá dotace o 100 tis. Kč na celkovou částku 760 tis. Kč v letech 2023-2024.

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
 - a) navýšení poskytnuté neinvestiční dvouleté dotace schválené usnesením Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 dne 28. 2. 2023, bod č. 33, pro spolek Ensemble Opera Diversa, z.s., IČO: 27015271, sídlem: Zahradní 453/52, Líšeň, 628 00 Brno o částku 100 tis. Kč z 330 tis. Kč na 430 tis. Kč v roce 2024, tj. na celkovou částku 760 tis. Kč v letech 2023-2024 na realizaci projektu "Divadlo Diversa";
 - b) rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 - c) Dodatek č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2024 uzavřené se spolkem Ensemble Opera Diversa, z.s., IČO: 27015271, sídlem: Zahradní 453/52, Líšeň, 628 00 Brno na realizaci projektu "Divadlo Diversa", který tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu.
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem Dodatku č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2024.

Stanoviska

Materiál projednala Rada města Brna na R9/086. schůzi konané dne 5. 6. 2024, schváleno jednomyslně 10 členy. Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru konanou dne 12. 6. 2024.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková, vz. Mgr. Tomáš Štěpánek

vedoucí odboru - Odbor kultury

10.6.2024 v 07:13

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

7.6.2024 v 09:15

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 5
Příloha (žádost.pdf)	6 - 9
Příloha k usnesení (RO_Opera Diversa_100 tis.pdf)	10 - 10
Příloha k usnesení (dodatek_Ensemble Opera Diversa_Divadlo Diversa.pdf)	11 - 12

Důvodová zpráva

Spolku Ensemble Opera Diversa z.s. byla na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/05 konaném dne 28. 2. 2023 schválena dle Dotačního programu pro poskytování dotací v oblasti divadla, performance a cirkusu dvouletá dotace v celkové výši 660 tis. Kč, tedy 330 tis. Kč ročně na úhradu nákladů spojených s realizací projektu „Divadlo Diversa“ v letech 2023-2024.

Dne 29. 04. 2024 byla na Odbor kultury Magistrátu města Brna doručena žádost pod č.j. MMB/0203455/2024 o navýšení poskytnuté dotace o 100 tis. Kč pro rok 2024. V roce 2024 by finanční částky byla navýšena z 330 tis. Kč na 430 tis. Kč. Důvodem je rozšíření stávajícího projektu o 1 reprízu inscenace „Druhé město“.

V žádosti o dotaci na projekt Divadlo Diversa nebyla tato repríza plánovaná, a to z několika důvodů: Prvním z nich je nedostatek financí a druhým je rekonstrukce prostor Kulturního centra CO.LABS, kam byla umístěna premiéra. Nyní našli náhradní prostor v Divadle na Orlí.

Již před premiérou, která se konala dne 16. 12. 2023, byla poptávka po reprízách, po ní tato poptávka ještě vzrostla. Inscenace má výborné recenze.

Žádost o dotaci získala v rámci bodového hodnocení 32,33 bodů (z 35 bodů maxima). Smlouva o poskytnutí dotace v celkové výši 660 tis. Kč byla uzavřena dne 22. 3. 2023. Požadovaná částka na roky 2023-2024 byla ve výši 830 tis. Kč. Spolek předpokládá, že celková výše nákladů se zvýší z částky 1 310 tis. Kč na 1 345 tis. Kč. Navýšení o částku 100 tis. Kč je nezbytné z důvodu neposkytnutí dotace v plně požadované výši na roky 2023-2024 od statutárního města Brna ani od Ministerstva kultury.

Historie udělování dotací v oblasti kultury pro Ensemble Opera Diversa, z.s. je následující:

2023-2024	Koncerty Diversa	410 tis. Kč
2023-2024	Divadlo Diversa	660 tis. Kč
2021-2022	Koncerty Diversa	700 tis. Kč
2019	CD Jan Novák Vol. 3	100 tis. Kč
2018	CD František Emmert	105 tis. Kč

Dotační program stanoví, že v případě uvolnění finančních prostředků mohou být se souhlasem hodnotící komise tyto navrženy na navýšení již schválených dotací nebo na poskytnutí dotací těm žádostem, které dosáhly celkového bodového výsledku méně než 25 bodů.

Všichni členové hodnotící komise pro hodnocení žádostí v oblasti divadla, performance a cirkusu vyjádřili souhlasné stanovisko.

OK MMB nemá pro spolek Ensemble Opera Diversa z.s. alokovány finanční prostředky na navýšení projektu „Divadlo Diversa“ o částku 100 tis. Kč ve schváleném rozpočtu na rok 2024, proto navrhuje poskytnout finanční prostředky pro rok 2024 zapojením Fondu rezerv a rozvoje.

Záměr navýšení poskytnuté programové dotace na tento projekt byl schválen na schůzi Rady města Brna č. R9/083 konané dne 15. 5. 2024.

Materiál byl projednán v Komisi kulturní RMB dne 28. 5. 2024 ve znění předloženém Radě města Brna.
Přítomno: 12 členů – 12 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.

Ing. Stanislav Michálek	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolářová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na R9/086. schůzi konané dne 5. 6. 2024.
Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	RNDr. Chvátal Ph.D.	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	Bořecký	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	---	pro

Materiál byl předložen na schůzi Finančního výboru ZMB konanou dne 12. 6. 2024.

Došlo:

29 -04- 2024

Č.j.:

2034/T

Příl.:

Aktualizace rozpočtu činnosti na rok 2024				
Název příjemce dotace (dle smlouvy):	Ensemble Opera Diversa, z.s.			
Sídlo/adresa příjemce dotace (dle smlouvy vč. IČO):	Zahradní 453/52, 62800 Brno, IČO: 27015271			
Název činnosti (dle smlouvy):	Divadlo Diversa			
Dotací program:	Číslo smlouvy: 7323 09 1600	Kód dotace: (uveden pod č. smlouvy) 3/2D		
Schválená částka dotace v Kč:				
Náklady v tis. Kč	Původní plán na rok 2024 CZN* 2024	Původní požadovaná dotace na rok 2024	Aktualizace CZN* 2024	Aktualizace položek dotace 2024
* CZN - celkové způsobilé náklady				
Materiál - úč. 501				
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	60	25	60	25
Knihy, časopisy, publikace (nákup)				
Materiál celkem	60	25	60	25
Energie - úč. 502				
opravy a udržování - úč. 511				
Cestovné - úč. 512				
Služby - úč. 518				
Přeprava	20		25	
Ubytování	10		10	
Technické služby - např. osvětlení, ozvučení	20			
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	150	20	150	20
Propagace, fotodokumentace	200	80	200	80
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	10		10	
Výroba knihy, časopisu				
Výroba záznamového média	20	10	20	10
Instalace výstav				
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné	650	200	700	215
Úklidové služby, ostraha				
Služby celkem - úč. 518	1 080	310	1 115	325
Osobní náklady - úč. 521				
Mzdy a odvody				
Dohody o PČ a PP				
Osobní náklady celkem - úč. 521	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558				
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software, do 60 tis. Kč)				
Drobný dlouhodobý majetek celkem - úč. 558	0	0	0	0
Ostatní režijní náklady				
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní a poradenské služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny	20	10	20	10
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)*	150	70	150	70
Náklady celkem v tis. Kč:	1 310	415	1 345	430
Celkem v procentech (požadavek max. 70% CZN)	31,7 %		32,0 %	
* specifikujte ostatní náklady (konkrétné druh nákladu)	produkce, výroba scény, výroba kostýmů			
Výnosy v tis. Kč	Plán na rok 2024		Aktualizace 2024	
Dotace od statutárního města Brna	415		430	
Výnosy z transferů (dotace) - úč. 67				
Dotace MK ČR	600		500	
Dotace - jiný resort státní správy *	100		100	
Dotace Jihomoravský kraj	80		80	
Dotace ostatní kraj				
Dotace ostatní obec			25	
Dotace fondy EU				
Výnosy z transferů (dotace) celkem - úč. 67	780		705	
Dary	35		80	
Příjmy (vstupenky, prodej)	80		130	
Výnosy z reklamy				
Ostatní výnosy **				
Výnosy celkem v tis. Kč:	1 310		1 345	
* specifikujte dotace jiný resort státní správy	Státní fond kultury ČR			
** specifikujte ostatní výnosy (konkrétní druh výnosu)				
Hospodářský výsledek (výnosy - náklady):	0		0	
Zdůvodnění (zde popište, z jakých důvodů došlo ke změně rozpočtu):				
Důvodem navýšení rozpočtu je repríza finančně náročné inscenace <i>Druhé město</i> , která do plánovaného dramaturgického plánu nebyla zařazena.				



světová premiéra 16. prosince 2023 | CO.LABS, Brno
 délka inscenace: cca 120 minut včetně přestávk

Ondřej Kyas: **Druhé město** (opera o dvou dějstvích na motivy stejnojmenného románu Michala Ajvaze)

Zvláštní kniha z pražského antikvariátu, napsaná neznámým písmem, nedá hlavnímu hrdinovi spát – kousek po kousku odtajňuje skrytá tajemství Druhého města a snaží se porozumět jeho smyslu. Čím déle odtajňuje jeho indicie, tím více ho tajemné město pohlcuje. Co se skrývá ve středu města? Přežije souboj se žralokem na věži kostela? Doplují muž a žena na vysněné pláže? Přijede zelená tramvaj?
dirigentka Gabriela Tardonová, **režie** Kateřina Křivánková, **scéna a kostýmy** Sylva Marková, **videoprojekce** Tomáš Hruža, **produkce** Magdalena Dostálová a Jiří Čevela, sólisté a orchestr Ensemble Opera Diversa

Rok 2023 byl pro nás rokem jubilejním – Ensemble Opera Diversa oslavil 20 let své existence. Nastudování *Druhého města* chápeme nejen jako poctu kmenovému skladateli Ondřeji Kyasovi, ale i jako odměnu celému souboru – za dvacetiletou kontinuální práci v oblasti nezřizovaného hudebního divadla.

Žádná z našich inscenací není klasicky operní, ale *Druhé město* míří napříč jednotlivými obory. Spojuje v sobě klasickou hudbu, kde akustické nástroje doplňují syntezátory, kde zpívaná linka navozuje atmosféru, zatímco mluvené slovo posouvá diváka prostorem a dějem, kde scénografie spolupracuje s prostorovou instalací, videoartem a lightdesignem. Inscenaci samu nejlépe popisují a hodnotí recenze Petra Mečkovského: [Opera Diversa otevřela bránu do Druhého města \(BRNO MĚSTO HUDBY\)](#), Heleny Havlíkové: [Operní panorama Heleny Havlíkové \(443\) – Oslava dvaceti let Opery Diversy v říši urban fantasy Druhého města \(OPERA+\)](#) a Matěje Hollana: [Nové suverénní operní dílo Opery Diversa \(Divadelní noviny\)](#), doplňují je Divadelní noviny [Ensemble Opera Diversa Brno – Ondřej Kyas: Druhé město](#), které naši inscenaci propůjčily titul SUKCES a v [Kritickém žebříčku opery](#) ji ocenili třikrát čtyřmi hvězdičkami.

Vzhledem k (na naše poměry) obřímu rozpočtu inscenace jsme reprízu na rok 2024 neplánovali, tzn. neuvedli ji v dramaturgickém plánu ani s ní nepočítali v žádosti o dvouletou dotaci (23-24), kterou jsme podávali v roce 2022. Ještě před premiérou se však začaly množit dotazy z řad laické i odborné veřejnosti na další uvedení, po ní ještě víc. Po započaté rekonstrukci Kulturního centra CO.LABS, kam byla premiéra umístěna, jsme našli prostor náhradní – Divadlo na Orlí, kde již máme předjednané podmínky i termíny generální zkoušky, která je po bezmála roční přetržce nutná (21.11.2024), i reprízy (22.11.2024).

Naše dvouletá dotace od města Brna na roky 2023–2024 na uvedení reprízy nestačí, přesněji - bylo by to na úkor ostatních inscenací a dvou připravovaných světových premiér. Přidělená dotace MKČR část nákladů pokryje, k tomuto účelu ji však můžeme využít jen zčásti tak, aby neutrpěl roční dramaturgický plán. Část financí plánujeme vzít z negrantového fundraisingu a vlastních zdrojů, stále nám ale přibližně třetina z celkové částky schází.

Z těchto důvodů a v tomto ojedinělém a zcela vyjímečném případě žádáme o navýšení naší stávající dvouleté dotace na projekt Divadlo Diversa.

Předpokládané náklady na 1 uvedení:

	předpokládané náklady (100%)	požadujeme (32,36%)
umělecké honoráře (účinkující, podpůrné profese)	203 500 Kč	80 000 Kč
pronájem (včetně techniků a pomocného osvětlovače) doprava (scény, kostýmů, rekvizit) technická podpora (výpůjčky praktikáblů, jevištních technologií, kterými hrací prostor nedisponuje)	105 500 Kč	20 000 Kč
celkem	309 000 Kč	100 000 Kč

Oproti původnímu plánu rozpočtu, který jsme uvedli v žádosti o dvouletou dotaci, bychom navýšily tyto položky: Autorské honoráře, Pronájem movitých a nemovitých věcí, Technické služby, Přeprava, Propagace, fotodokumentace a Autorské poplatky



Druhé město

Předem Vám velmi děkuji za zvážení a případné kladné vyřízení naší žádosti! Možnost reprízovat *Druhé město* by byla pro soubor čest a motivace vytrvat, potěšila by také diváky, kteří první uvedení nestihli a v neposlední řadě i samotného autora předlohy, Michala Ajvaze, který premiéru nakonec, ze zdravotních důvodů, nemohl navštívit.

S pozdravem
MgA. Sylva Marková, Ph.D., jednatelka EOD

O autorovi

Ondřej Kyas (1979, Boskovice) je hudebník, autor instrumentálních a vokálně-instrumentálních kompozic a kmenový skladatel Ensemble Opera Diversa. Ve spolupráci s libretistou Pavlem Drábkem pro něj vytvořil pět celovečerních oper a dvě desítky minioper, pro orchestr vytvořil řadu převážně duchovních skladeb (*Stabat Mater*, *Te Deum laudamus*, *Magnificat*, *Introitus*...). Vedle toho hraje a autorsky působí v alternativních kapelách *Květy* a *Mucha*, v roce 2019 mu vyšlo sólové album *Solárium*. Nepřeslechnutelná je jeho kompoziční zkušenost a dovednost ve zhudebnění jakéhokoli textu. Jakkoliv je Kyasova tvorba zcela současná, zůstává přístupná, srozumitelná a nezříká se emotivní roviny.

O souboru

Ensemble Opera Diversa je profesionální soubor, který se soustředí na objevené hudební a divadelní programy. Od počátků (1999, právnická osoba od 2003) se ze souboru vyvinula hudební společnost, jež ve vlastní produkci organizuje přes dvě desítky vystoupení ročně. Jedinečnost souboru je doložena jeho trojjedností – autorské hudební divadlo, orchestrální/komorní koncerty s objevnou dramaturgií a podněcováním nových skladeb a koncerty komorního sboru Ensemble Versus. K tomu těleso iniciuje nebo se podílí na tvorbě CD nosičů či rozhlasových nahrávek. Svou dramaturgií i interpretačním nasazením soubor usiluje o dialog s otevřeným posluchačem.

Divadelní činnost Ensemble Opera Diversa představuje jedinou trvalou platformu, která se v ČR soustavně věnuje původní české opeře, s těžištěm v prezentování autorských děl libretisty Pavla Drábka a skladatele Ondřeje Kyase. Pravidelně svou tvorbu představuje nejen domácímu publiku, ale prezentuje ji i na mezinárodních festivalech (*Janáček Brno*, *Opera Praha*). Na 13. ročníku Festivalu hudebního divadla Opera 2017 získal soubor Cenu ředitelky festivalu za inscenaci opery *Čaroděj a jeho sluha* (Drábek | Kyas). Na festivalu Opera 2022 soubor opět uspěl – Výbor jednoty hudebního divadla jej ocenil za to, jak výraznou stopu za téměř dvacet let existence zanechal v českém operním prostředí.

Kontakt

Sylva Marková
Ensemble Opera Diversa

T: [REDACTED]

E: [REDACTED]

Světová premiéra se uskutečnila za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury MK ČR a Fakulty výtvarných umění VUT Brno. Hlavním partnerem projektu je kulturní centrum CO.LABS.

B | R | N | O



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

T | FaVU

co.labs

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 15.05.2024	rozpočtu + -	po změně
7300	3311	5222		7730	Neinvestiční transfery spolkům	3 050	100	3 150
Financování - zvýšení								
ORJ	§	pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet	Úprava	Rozpočet
						k 15.05.2024	rozpočtu + -	po změně
1700		8115			Zapojení Fondu rezerv a rozvoje - rezervy na vykrytí potřeb roku 2024	-281 200	100	-281 100

**Dodatek č. 1 ke Smlouvě
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 – 2024**
ze dne 22. 3. 2023, č. smlouvy 73 23 09 1600
(dále jen „dodatek“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem dodatku č. 1 ke smlouvě byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání
č. Z9/... konaném dne 2024 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí
Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Ensemble Opera Diversa, z.s.
Sídlo: Zahradní 453/52, Líšeň, 628 00 Brno
IČO: 270 15 271
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně, oddíl L,
vločka 11465
Zastoupený: MgA. Sylvou Markovou, Ph.D., jednatelkou
Bankovní spojení: Fio banka, a. s.,
číslo účtu: 2702818017/2010
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb.,
správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tento

dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí dvouleté účelové neinvestiční dotace z rozpočtu
města Brna uzavřené dne 22. 3. 2023, č. smlouvy 73 23 09 1600.

Z důvodu navýšení poskytnuté dotace o částku 100 000 Kč se smluvní strany dohodly na následující
změně smlouvy:

II.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1. Čl. II. odst. 1 smlouvy: Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace ve výši **760 000 Kč (slovy: sedm set šedesát tisíc korun českých)** z rozpočtu poskytovatele (dále jen „dotace“) příjemci za účelem úhrady nákladů (*materiál; pronájem movitých a nemovitých věcí; propagace, fotodokumentace; výroba záznamového média; autorské honoráře - díla literární, umělecká, lektorné aj.; ostatní režijní náklady (spoje - poštovné, telekomunikační služby, internet, správní a místní poplatky, revize a kontroly zařízení, auditorské, účetní, právní, poradenské a konzultační služby, bankovní poplatky, pojištění, kytice, drobné upomínkové předměty, věcné dary a soutěžní ceny); ostatní náklady (tj. produkce, výroba scény, výroba kostýmů)*) spojených s realizací projektu: **Divadlo Diversa** (dále jen „projekt“) v letech 2023 - 2024, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/0479490/2022 a č.j. MMB/0203455/2024.
2. Čl. III. odst. 1 smlouvy: Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši 760 000 Kč (slovy: sedm set šedesát tisíc korun českých) na realizaci projektu příjemce uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2023 - 2024.

3. Čl. III. odst. 3 smlouvy: Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy ve třech splátkách ve výši a v termínech:
- částka ve výši 330 000 Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy;
 - částka ve výši 330 000 Kč nejpozději do 30. 4. 2024;
 - částka ve výši 100 000 Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti dodatku č.1.

V případě nepředložení řádného vyúčtování výše uvedené splátky poskytovatel pozastaví vyplacení další splátky s výjimkou druhé splátky, která bude vyúčtována zároveň s třetí splátkou. Termín pro poskytnutí další splátky se v tomto případě přiměřeně prodlouží. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté v roce 2023, bude pokračovat vyplacení další části dotace v roce 2024.

4. Jednotlivé splátky dotace **lze použít** pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
- částku 330 000 Kč poskytnutou v roce 2023 lze čerpat v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023;
 - částku 330 000 Kč poskytnutou v roce 2024 lze čerpat v období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024;
 - částku 100 000 Kč poskytnutou v roce 2024 lze čerpat v období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024.

III.

- Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.
- Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá k uveřejnění poskytovatel.
- Dodatek se vyhotovuje ve třech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží dvě vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Tento dodatek č. 1 byl schválen na zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z9/... konaném dne...2024.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
MgA. Sylva Marková, Ph.D., jednatelka
Ensemble Opera Diversa, z.s.